

संपादकीय

कैडर अफसरों को जायज हक

केंद्रीय सशस्त्र पुलिस बल (सीएपीएफ) के कैडर अधिकारियों के मनोबल को बढ़ाने वाले फैसले में सुप्रीम कोर्ट ने इन बलों में आईपीएस अधिकारियों की तैनाती में संतुलन रखने का रास्ता खोल दिया है।

अदालत ने इन बलों में महानिरीक्षक स्तर तक के आईपीएस अधिकारियों की प्रतिनियुक्ति दो वर्षों में 'उत्तरोत्तर' करने का आदेश दिया है ताकि कैडर अधिकारी अपने जायज हक से वंचित न हों और उन्हें पदोन्नति के अधिक अवसर मिलें। अपने ऐतिहासिक फैसले में सुप्रीम कोर्ट की पीठ ने माना है कि सीएपीएफ में कैडर अधिकारियों की पदोन्नति में विलंब से उनके मनोबल पर प्रभाव पड़ सकता है।

सुप्रीम कोर्ट की पीठ ने इन बलों की बहुप्रतीक्षित कैडर समीक्षा छह महीने में करने को कहा है जिस पर शीर्ष अदालत ने ही 2020 में रोक लगा दी थी। इन बलों के हजारों अधिकारियों ने गृह मंत्रालय से उनमें से प्रत्येक को संगठित समूह ए सेवा (ओजीएएस) के रूप में मानते हुए कैडर समीक्षा की मांग की थी, ताकि समय पर पदोन्नति में देरी से संबंधित उनके मुद्दे का समाधान किया जा सके।

पीठ ने कहा कि जब सीएपीएफ को ओजीएएस घोषित किया गया है, तो ओजीएएस को उपलब्ध सभी लाभ स्वाभाविक रूप से सीएपीएफ का भी मिलने चाहिए, यह नहीं हो सकता कि उन्हें एक लाभ दिया जाए और दूसरे से वंचित रखा जाए। याचिकाकर्ताओं का तर्क था कि चूंकि भारतीय पुलिस सेवा के अधिकारी वरिष्ठ प्रशासनिक ग्रेड (महानिरीक्षक रैंक) तक के पदों पर आसीन हैं, इसलिए उनकी पदोन्नति की संभावनाएं 'बाधित' हो रही हैं, जिससे सेवा पदानुक्रम में ठहराव आ रहा है।

इसे स्वीकार करते हुए पीठ ने आदेश दिया, 'सभी सीएपीएफ में कैडर समीक्षा, जो वर्ष 2021 में होनी थी, आज से छह महीने की अवधि के भीतर पूरी की जाए।' उम्मीद है कि इस फैसले से पांचों केंद्रीय पुलिस बलों-सीआरपीएफ, बीएसएफ, सीआईएसएफ, आईटीबीपी और एसएसबी के कैडर अफसरों को उनका जायज हक मिलेगा और उनकी कर्तव्य भावना और मजबूत होगी।

मंत्रालय ने अपने वकील के माध्यम से कहा कि चूंकि ये बल विभिन्न राज्यों में तैनात हैं, इसलिए आईपीएस अधिकारी सीएपीएफ के प्रभावी संचालन के लिए 'आवश्यक' हैं, जिससे संबंधित राज्य सरकारों और उनके संबंधित पुलिस बलों के साथ सहयोग की सुविधा मिलती है, जिससे संघीय ढांचे को संरक्षित किया जा सकता है।

घरेलू यात्रियों में वृद्धि से भारत का टूरिज्म सेक्टर 2035 तक 42 लाख करोड़ रुपए का हो जाएगा: रिपोर्ट

नई दिल्ली

भारत के ट्रेवल और टूरिज्म सेक्टर का योगदान देश की अर्थव्यवस्था में 2035 तक बढ़कर 42 लाख करोड़ रुपए पहुंचने का अनुमान है। वर्ल्ड ट्रेवल एंड टूरिज्म काउंसिल (डब्ल्यूटीटीसी) की रिपोर्ट में यह जानकारी दी गई।

रिपोर्ट में बताया गया कि देश को प्रतिस्पर्धी बने रहने और इस सेक्टर की विकास की गति को बनाए रखने के लिए इन्फ्रास्ट्रक्चर और डेस्टिनेशन मार्केटिंग में अधिक निवेश करने की आवश्यकता है।

रिपोर्ट के अनुसार, 2024 में अंतरराष्ट्रीय यात्रियों द्वारा देश में किया जाने वाला खर्च प्री-कोविड स्तर को पीछे छोड़ते हुए ऑल-टाइम हाई 3.1 लाख करोड़ रुपए रहा था। इस दौरान घरेलू यात्रियों ने करीब 15.5 लाख करोड़ रुपए खर्च



किए थे, जो कि 2019 के मुकाबले 22 प्रतिशत अधिक है। इसके अतिरिक्त, डब्ल्यूटीटीसी की ओर से बताया गया कि भारत के ट्रेवल और टूरिज्म सेक्टर में 2035 तक नौकरियों की संख्या बढ़कर 6.4 करोड़ तक पहुंच जाएगी, जो कि फिलहाल 4.65 करोड़ पर है। हाल ही में राष्ट्रीय राजधानी में सीआईआई 'एनुअल बिजनेस

समिट 2025' में केंद्रीय पर्यटन मंत्री गजेंद्र सिंह शेखावत ने कहा था कि ग्लोबल इकोनॉमी में 10 प्रतिशत योगदान टूरिज्म सेक्टर का होता है और मुझे यकीन है कि ग्लोबल पैरामीटर के तहत 2030 तक हमारा पर्यटन क्षेत्र भी देश की जीडीपी में 10 प्रतिशत का योगदान देगा। हम इस विजन पर तेजी से काम कर रहे हैं।

उन्होंने कहा, भारत के टूरिज्म सेक्टर को प्रमोट करने और वैश्विक स्तर पर देश की क्षमता को बढ़ाने के लिए इन्फ्रास्ट्रक्चर क्लिएरिफिकेशन प्रहली जरूरत थी। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में देश में सड़कें, एयरपोर्ट्स और डेढ़ लाख किलोमीटर के हाइवे बने, नया मॉडर्न रेलवे इन्फ्रास्ट्रक्चर तैयार हुआ। नए एयरपोर्ट्स बने।

उन्होंने आगे कहा, हालांकि, अभी भी बहुत से काम किए जाने बाकी हैं। फ्लाइट्स की संख्या बढ़ाए जाने की जरूरत है। भविष्य में 3,000 एयरक्राफ्ट्स आने वाले हैं। एयरक्राफ्ट्स की बढ़ती संख्या इस बात का संकेत है कि दुनिया का भारत को देखने का नजरिया बदल रहा है।

कमल हासन की ठग लाइफ का तीसरा गाना ओ मारा हुआ रिलीज़

युनिवर्सल हिरो कमल हासन की गैंगस्टर एक्शन ड्रामा फिल्म ठग लाइफ का प्रमोशन जोरों पर है, जिसका निर्देशन मणिरत्नम कर रहे हैं। ट्रेलर को जबरदस्त प्रतिक्रिया मिली, जबकि पहले दो गाने म्यूजिक चार्ट में सबसे ऊपर रहे। आज, निर्माताओं ने तीसरे सिंगल-ओ मारा का लिрикल वीडियो जारी किया।



वॉल्यूम बढ़ाएँ। एआर रहमान की रचना आपको एड्रेंनालाईज से भरपूर सवारी प्रदान करती है जिसे आप कभी नहीं भूलेंगे। जो मधुर शुरू होता

है वह जल्दी ही एक संक्रामक बीट में बदल जाता है जो आपको पूरी तरह से बांध लेता है। प्रत्येक छंद के साथ, ऊर्जा बढ़ती जाती है, जो फिल्म में एक गैंगस्टर के रूप में सिम्बू के साहसी और लापरवाह चरित्र को पूरी तरह से दर्शाती है।

अदाणी पोर्ट्स ने मई में कार्गो हैंडलिंग का नया रिकॉर्ड बनाया

अहमदाबाद

मई का महीना देश के लॉजिस्टिक्स सेक्टर के लिए ऐतिहासिक रहा है। अदाणी पोर्ट्स एंड स्पेशल इकोनॉमिक जोन (एपीएसईजेड) ने वैश्विक मानकों पर देश की क्षमता को प्रदर्शित करते हुए 4.18 करोड़ टन कार्गो हैंडलिंग का नया बेंचमार्क स्थापित किया, जो कंपनी के लिए सर्वकालिक रिकॉर्ड है।

पिछले साल की तुलना में 17 प्रतिशत की वृद्धि केवल एक आंकड़ा नहीं है - यह देश में तेजी से विकसित हो रहे आर्थिक ढांचे और

बुनियादी ढांचे के विकास की मजबूत नींव का प्रमाण है। अदाणी पोर्ट्स के शानदार प्रदर्शन के मुख्य चालक कंटेनर ट्रैफिक (साल-दर-साल आधार पर 22 प्रतिशत की वृद्धि) और ड्राई कार्गो (साल-दर-साल 17 प्रतिशत की वृद्धि) थे।

वैश्विक बंदरगाह कंपनियों जब मंदी और भूराजनीतिक अनिश्चितताओं से जूझ रही हैं, एपीएसईजेड ने न केवल स्थिरता बनाए रखी है, बल्कि तेजी से विस्तार भी किया है। कंपनी ने इस साल मई तक कुल

7.93 करोड़ टन कार्गो हैंडलिंग की है, जो साल-दर-साल 10 प्रतिशत की वृद्धि को दर्शाता है। कंटेनर हैंडलिंग में 21 प्रतिशत की वृद्धि एपीएसईजेड की परिचालन दक्षता और तकनीकी उन्नयन को उजागर करती है। मई में अदाणी लॉजिस्टिक्स ने 0.6 लाख टीईयू रेल वॉल्यूम (साल-दर-साल 13 प्रतिशत की वृद्धि) और 20.1 लाख टन जीपीडब्ल्यूआईएस (जेनरल परंपस वैन इन्वेंटमेंट स्कीम) वॉल्यूम (साल-दर-साल चार प्रतिशत की वृद्धि) दर्ज किया। इस साल अब तक रेल वॉल्यूम 1.2 लाख टीईयू (साल-दर-साल

आधार पर 15 प्रतिशत की वृद्धि) और जीपीडब्ल्यूआईएस वॉल्यूम 38 लाख टन रहा, यह स्पष्ट रूप से उभरता करता है कि मल्टी-मॉडल लॉजिस्टिक्स इन्फ्रास्ट्रक्चर पर कंपनी का रणनीतिक फोकस टोस परिणाम दिखाने लगा है। देश के अन्य प्रमुख बंदरगाहों जैसे कि जेएनपीटी और पारादीप पोर्ट - ने मई में क्रमशः लगभग सात प्रतिशत और नौ प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की। वहीं, एपीएसईजेड ने 17 प्रतिशत की छलांग के साथ बहुत हासिल की, जो प्रतिस्पर्धा पर अपनी बढ़त का संकेत देता है।

आरसीबी की खिताबी जीत के बाद फूट-फूटकर रोए विराट कोहली, वीडियो हुआ वायरल

अहमदाबाद

रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु के दिग्गज बल्लेबाज विराट कोहली का 18 साल का इंजाम आखिरकार मंगलवार को खत्म हो गया। जब अहमदाबाद के नरेंद्र मोदी स्टेडियम में आरसीबी ने इंडियन प्रीमियर लीग 2025 के फाइनल मुकाबले में पंजाब किंग्स को 6 रनों से हराकर अपना मेडन खिताब जीता।



फूट-फूटकर रोने का यह वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है। खिताबी जीत के बाद उन्होंने अपने पूर्व

साथी और दक्षिण अफ्रीकी दिग्गज एबी डिविलियर्स को गले लगाया, जो आरसीबी द्वारा पंजाब किंग्स के खिलाफ 6 रन से फाइनल जीतने के बाद मैदान में आए थे। आधिकारिक प्रसारकों से बात करते हुए, विराट की भावनाएं, जिनकी वाइफ, अभिनेत्री अनुष्का शर्मा, स्टैंड से उन्हें चियर्स कर रही थीं, स्पष्ट थीं।

कोहली ने कहा, मैंने कभी नहीं सोचा था कि यह दिन आएगा। यह एक अद्भुत एहसास है। मेरे पास ऐसे क्षण हैं जब मैंने इसके विपरीत सोचा।

मेरा दिल बेंगलूर के साथ है। आरसीबी के लिए बल्लेबाजी की शुरुआत करने वाले कोहली ने कहा, यह जीत प्रशंसकों के लिए है। मैंने इस टीम को अपनी युवावस्था, अपना सर्वश्रेष्ठ और अपना अनुभव दिया है। यह मेरे लिए बहुत मायने रखता है। इसके लिए अपना सबकुछ देने के बाद, आखिरकार आईपीएल जीतना... यह एक शानदार एहसास है। इस मैच में विराट कोहली, रजत पाटीदार की अगुवाई वाली टीम के लिए शीर्ष स्कोरर थे, क्योंकि उन्होंने 43 रन बनाए, जिससे आरसीबी को 190 रन बनाने और उसे बचाने में मदद मिली।

अहान पांडे और अनीत पट्टा की सैयारा का मुख्य गाना जारी

दिल्ली रोमांस और हार्टब्रेक की कहानी



टीजर रिलीज के बाद से ही यशराज फिल्मस द्वारा निर्मित और मोहित सूरी द्वारा निर्देशित 'सैयारा' 2025 की सबसे बहुप्रतीक्षित रोमांटिक फिल्म बन गई है। यशराज और मोहित-दोनों, जो कालजयी प्रेम कहानियां बनाने के लिए जाने जाते हैं की यह साझेदारी एक बार फिर चर्चा में है। इस फिल्म में दो नए चेहरों की केमिस्ट्री दर्शकों को बेहद पसंद आ रही है। आज वाईआरएफ ने फिल्म का

टाइटल ट्रैक 'सैयारा' रिलीज किया और मोहित सूरी ने खुलासा किया कि इस एलबम में वे गीत, विचार और धुनें हैं जिन्हें उन्होंने पिछले 5 वर्षों से बड़ी ही सावधानी से संजोया और तैयार किया है। मोहित कहते हैं, मेरे बारे में कुछ ही करीबी दोस्तों को यह बात पता है कि मुझे नए कंपोजर्स, गायकों से मिलना और उनकी धुनों

मालिक का पहला मोशन पोस्टर जारी, गैंगस्टर बन धमाल मचाएंगे राजकुमार राव

राजकुमार राव इन दिनों फिल्म भूल चूक माफ की सफलता का आनंद उठा रहे हैं। करण शर्मा के निर्देशन में बनी उनकी यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन कर रही है। अब राजकुमार जल्द ही फिल्म मालिक के जरिए दर्शकों का मनोरंजन करते हुए नजर आएंगे, जिसके निर्देशन की कमान पुलकित ने संभाली है। मालिक का पहला मोशन पोस्टर सामने आ गया है, जिसमें राजकुमार का खूंखार अवतार दिख रहा है। वह



खून से लथपथ दिख रहे हैं। राजकुमार गैंगस्टर बन बड़े पदों पर धमाल मचाने के लिए तैयार है। मालिक को 11 जुलाई, 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज किया जाएगा, वहीं फिल्म का टीजर 3 मई को दोपहर 2 बजे दर्शकों के बीच आएगा।

राणा दग्गुबाती की राणा नायडू की रिलीज तारीख से उठा पर्दा, 13 जून से नेटफ्लिक्स पर होगा प्रीमियर

वेंकटेश दग्गुबाती और राणा दग्गुबाती की वेब सीरीज राणा नायडू को काफी पसंद किया गया था। एक्शन से भरपूर यह सीरीज 10 मार्च, 2023 को नेटफ्लिक्स पर रिलीज हुई थी और इसमें कुल 10 एपिसोड थे। राणा नायडू के दूसरे सीजन का ऐलान पहले ही हो चुका है और इसका टीजर भी रिलीज हो गया है। अब निर्माताओं ने राणा नायडू 2 की रिलीज तारीख से पर्दा उठा दिया है। आइए जानें आप यह सीरीज कब और कहाँ देख पाएंगे। राणा नायडू 2 का प्रीमियर 13 जून, 2025 से नेटफ्लिक्स पर होगा। सीरीज का पहला पोस्टर भी सामने आ गया है, जिसमें तमाम सितारों की झलक दिख रही है। निर्माताओं ने पोस्टर साझा करते हुए लिखा, जब बात परिवार की हो, राणा हर लाइन क्रॉस करेगा। इस सीरीज में सुचित्रा पिल्लई, रजनी बसुवतारी, गौरव चोपड़ा, अर्जुन रामपाल और सूरवीन चावला जैसे सितारे भी नजर



आएंगे। राणा नायडू 2 के निर्देशन की कमान सुपर्ण वर्मा और करण अंशुमान ने संभाली है। राणा नायडू का दूसरा सीजन एक जरूर देखने वाली सीरीज बनने जा रहा है, इसकी मनोरंजक कहानी, जटिल किरदार और उच्च-दांव वाले ड्रामा के साथ निर्माताओं ने और अधिक विश्वासघात, हिंसा-किताब और ड्रामा का वादा किया है, और प्रतिभाशाली कलाकारों और कू के साथ, उम्मीदें बहुत अधिक हैं। 13 जून के लिए अपने कैलेंडर पर निशान लगाएँ, और राणा नायडू की दुनिया बसुवतारी, गौरव चोपड़ा, अर्जुन रामपाल और सूरवीन चावला जैसे सितारे भी नजर

शब्द सामर्थ्य- 69

बाएँ से दाएँ 1. रूचिकर लगने वाली, रूचि के अनुकूल, चुनी हुई 3. राजाओं के बैठने का आसन 6. श्रमिक 7. ऊपर से नीचे कार्य, काज 9. वाद्ययंत्र आदि बजाने वाला 10. सहारा, सहायक वस्तु 11. शर्म, लाज, हया 12. माखन, माखन 14. श्रीमती राजड़ी देवी इस प्रदेश की मुख्यमंत्री हैं 15. चंद्रमा, रजनीश, चांद 18. पुस्तक 20. अवधि, समय 21. तर्क चित्तक और कहा-सुनी, जवानी झगड़ा 22. सुरत, आकार 23. झुका हुआ, नत।

शब्द सामर्थ्य क्रमांक 068 का हल

ज	ल	आ	वा	जा	ही
मा	खू	ब	दू	र	स्थ
ना	दा	न	सा	ग	लक्ष्य
न	ख	त	र	ल	
वी	रा	न	च	ट	क
र	ब	आ	ज	क	ल
		आ	ग	दा	ना
अ	ग	र	म	ग	र
भा	भी	ती	न	व	ध

शब्द सामर्थ्य क्र. 068 का हल

5	2	4	9	6	7	8	1	3
3	6	7	4	1	8	2	9	5
8	1	9	3	2	5	4	6	7
6	3	5	1	9	4	7	2	8
7	9	8	5	3	2	6	4	1
2	4	1	7	8	6	5	3	9
4	5	3	6	7	9	1	8	2
9	8	6	2	5	1	3	7	4
1	7	2	8	4	3	9	5	6

सू-दोक्-69

	3				7			
9			6		3	8		
	7		9		5	6		
					1	9		
3		8		7		5		
	1		3		9		7	
					2		4	3

नियम 1. कुल 81 वर्ग हैं, जिसमें 9 वर्गों का एक खंड बनाता है। 2. हर खाली वर्ग में 1 से 9 के बीच का कोई एक अंक रखा जा सकता है। 3. बाएँ से दाएँ और ऊपर से नीचे के प्रत्येक कालम, कतार और खंड में 1 से 9 अंक में से किसी भी अंक का इस्तेमाल एक बार ही कर सकते हैं।