

संपादकीय

सीबीएसई का फैसला निःसंदेह महत्वपूर्ण पहल

अगले महीने से होने जा रही 10वीं और 12वीं बोर्ड की परीक्षाओं को पारदर्शी तरीके से कराने को लेकर केंद्रीय माध्यमिक परीक्षा बोर्ड (सीबीएसई) का फैसला निःसंदेह महत्वपूर्ण पहल है। बोर्ड ने फैसला किया है कि अगर किसी परीक्षार्थी ने प्रश्नपत्र को सोशल मीडिया पर डाला तो उसकी चार वर्ष की परीक्षा रद्द कर दी जाएगी। यानी उस परीक्षार्थी का मौजूदा पेपर तो रद्द होगा ही, साथ ही उसे अगले तीन वर्ष की परीक्षाओं में बैठने पर भी प्रतिबंध लगा दिया जाएगा। दरअसल, बोर्ड की ऐसी सख्ती वक्त की मांग है। कई बार से ऐसा देखा गया है कि परीक्षार्थी उत्साह में आकर या बेवकूफी में प्रश्नपत्र को सोशल मीडिया पर वायरल कर देता है।

इससे बाहर यह संदेश जाता है कि परीक्षा निष्पक्ष नहीं हुई और यह संदेश फैलते क्षण भर की भी देरी नहीं होती कि प्रश्नपत्र लीक हो गया। जाने-अनजाने इससे भ्रम फैलता है और सरकार के साथ-साथ बोर्ड भी दबाव में आ जाती है। साथ ही ईमानदारी से परीक्षा की तैयारी कर रहे विद्यार्थियों का मनोबल गिरता है। सीबीएसई ने इन मामलों की जांच के लिए एक कमिटी बनाई है, जिसकी सिफारिश के आधार पर कार्रवाई की जाएगी।

अनफेयर मीस के नियमों में ऐसे कई नियमों को शामिल किया गया है। यह देखने में आया है कि शैक्षणिक परीक्षाओं से लेकर प्रतियोगी परीक्षाओं तक में बड़े पैमाने पर अनियमितता और फर्जीबाड़ी किया जाता रहा। इन सबका प्रभाव देश की परीक्षा प्रणाली पर काफी बुरा पड़ता है। वैसे भी परीक्षा केंद्र में सीसीटीवी लगाने, परीक्षा के दौरान मोबाइल फोन या कोई इलेक्ट्रॉनिक उपकरण के इस्तेमाल न करने का निर्देश देना उन छात्रों के लिए भी तो बुरी बात है।

यह सभी विद्यार्थियों के लिए निश्चित तौर पर सोचने-विचारने की बात है कि उनके लिए इतने सारे सख्त नियम-कायदे अमल में लाए जाएं। आखिर क्यों उन्हें परीक्षा में नकल करने या अनुचित व्यवहार करने के लिए विवश होना पड़ता है? इस बाबत उन स्कूलों, उन विद्यार्थियों और उनके परिजनों को भी संवेदनशील और संजीदा होकर मंथन करने की आवश्यकता है। गलत तरीकों से परीक्षा में अंक लाना बहादुरी नहीं है। करियर में आगे बढ़ने के लिए ईमानदारी से किए गए प्रयास और दुनियादारी को समझना ही अच्छे अंक की गारंटी है। नकल करके प्रथम श्रेणी में पास होना विद्यार्थियों को क्षणिक खुशी तो देगा, मगर उन्हें जीवन पथ पर पीछे धकेल देगा।

शार्प बिजनेस सिस्टम्स ने किया एनईसी इंडिया के डिस्प्ले बिजनेस का अधिग्रहण

नई दिल्ली



भारत के डिस्प्ले टेकनोलॉजी क्षेत्र को नई दिशा देने की अपनी योजना के तहत, शार्प बिजनेस सिस्टम्स (इंडिया) ने एनईसी इंडिया के डिस्प्ले बिजनेस का अधिग्रहण किया है। इस कदम से शार्प के विजुअल सॉल्यूशंस पोर्टफोलियो में काफी विस्तार होगा, जो भारत के तेजी से बढ़ते डिस्प्ले बाजार के प्रति कंपनी की प्रतिबद्धता को और भी मजबूत करेगा। यह अधिग्रहण रिटेल, शिक्षा, एंजिनिंग, मैन्युफैक्चरिंग, हेल्थकेयर और स्मार्ट सिटी जैसे प्रमुख क्षेत्रों को सशक्त बनाने में मदद करेगा।

यह साझेदारी दर्शाती है कि शार्प नवाचार के मामले में अग्रणी स्थान पर है, और भारत के विभिन्न क्षेत्रों में डिजिटल परिवर्तन को गति देने और

क्षेत्रों में विकास के अवसर खुलते हैं और भारत में डिजिटल विकास में कंपनी की नेतृत्व की स्थिति और मजबूत होती है।

वर्तमान में शार्प बिजनेस सिस्टम्स (इंडिया) 'स्मार्ट बिजनेस सॉल्यूशंस' बटिकल के तहत डिजिटल मल्टीफंक्शनल प्रिंटर, इंटरएक्टिव व्हाइट बोर्ड्स और डायनामिक लैपटॉप जैसे प्रोडक्ट्स की एक विस्तृत श्रृंखला प्रस्तुत करता है, लेकिन एनईसी डिस्प्ले बिजनेस के साथ मर्जर के बाद, यह अपनी मौजूदा पेशकशों को और भी बेहतर बना रहा है, और इसमें बड़े आकार के डिस्प्ले, वीडियो वॉलस, प्रोजेक्टर, डायरेक्ट-व्यू एलईडी और सिनेमा प्रोजेक्टर को शामिल कर रहा है।

यह विस्तार न सिर्फ शार्प की इंटरएक्टिव डिस्प्ले में प्रसिद्ध

विशेषज्ञता को बढ़ाता है, बल्कि ग्राहकों को हाई-परफॉर्मिंग सॉल्यूशंस की एक पूरी श्रृंखला प्रदान करता है, जो विभिन्न इंडस्ट्रीज की जरूरतों से बेहतरी से मेल खाती है। इसके अलावा, यह अधिग्रहण शार्प और एनईसी के मौजूदा भागीदारों के लिए भी फायदेमंद है, क्योंकि इससे प्रोडक्ट पोर्टफोलियो और भी समृद्ध हो रहा है।

ओसामु नारिता, मैनेजिंग डायरेक्टर, शार्प बिजनेस सिस्टम्स (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, ने कहा, "भारत में एनईसी डिस्प्ले बिजनेस के अधिग्रहण से हमें भारत के विजुअल सॉल्यूशंस बाजार में नवाचार की शुरुआत करने में मदद मिलेगी। एनईसी की विश्व स्तर की टेकनोलॉजी को शार्प के इन्वेंटिव डिस्प्ले के साथ मिलाकर, हम कस्टमाइज्ड, हाई-परफॉर्मिंग डिस्प्ले

सॉल्यूशंस की बढ़ती मांग की आपूर्ति करने के लिए तैयार हैं। यह मर्जर हमारे प्रोडक्ट्स की पेशकश में इजाफा करने के साथ ही, हमारे ग्राहकों को बेहतरीन सेवा और सहायता प्रदान करने की हमारी क्षमता को मजबूत करता है। हम विभिन्न इंडस्ट्रीज की विशिष्ट जरूरतों के अनुसार कस्टमाइज्ड सॉल्यूशंस विकसित करने के लिए प्रतिबद्ध हैं, ताकि हमारे ग्राहक अत्याधुनिक टेकनोलॉजी और विश्वसनीयता का पूरा लाभ उठा सकें।"

पुनीत मल्हान, जनरल मैनेजर, डिस्प्ले बिजनेस, शार्प बिजनेस सिस्टम्स (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, ने कहा, "हम भारत के बाजार में शार्प और एनईसी की दोगुनी शक्ति को पेश करने को लेकर बेहद उत्साहित हैं। यह अधिग्रहण हमें

एक अधिक गतिशील और विविध प्रोडक्ट पोर्टफोलियो पेश करने में सक्षम बनाता है, जिससे नवाचार को बढ़ावा मिलता है और हमारे ग्राहकों का हम पर भरोसा और भी मजबूत होता है। हमें शहरी और उपरती क्षेत्रों में विकास की जबरदस्त संभावना दिखाई देती है, जो भारत के डिजिटल परिवर्तन और वर्ष 2047 के विजन के साथ पूरी तरह मेल खाती है।"

शार्प का उद्देश्य भारत के लिए ऐसे क्रियायती और ऊर्जा कुशल प्रोडक्ट्स को लॉन्च करना है, जो देश के पर्यावरणीय लक्ष्यों के अनुरूप हों। स्मार्ट सिटी प्रोजेक्ट्स और ई-कॉमर्स तथा हेल्थकेयर जैसे बढ़ते हुए क्षेत्रों को ध्यान में रखते हुए, शार्प टियर-2 और टियर-3 शहरों में अपने अत्याधुनिक समाधानों का विस्तार करने की योजना बना रहा है।

राहुल द्रविड़ की कार को ऑटो ने मारी टक्कर, गुस्से में नजर आए पूर्व कोच

नई दिल्ली। भारतीय क्रिकेट टीम के पूर्व हेड कोच राहुल द्रविड़ को क्रिकेट का जेंटलमैन कहा जाता है, क्योंकि उनका स्वभाव ज्यादातर शांत ही देखा गया है। बहुत कम ही ऐसा हुआ होगा कि उन्हें गुस्सा आया हो, लेकिन हाल में उन्हें बंगलुरु के सड़क पर गुस्से में देखा गया। दरअसल राहुल द्रविड़ मंगलवार शाम बंगलुरु में एक सड़क हादसे का शिकार हो गए। उनकी कार को एक ऑटो ने पीछे से टक्कर मार दी, जिसके वीडियो सोशल मीडिया पर काफी वायरल हो

रहा है। रिपोर्ट्स की माने तो यह घटना 4 फरवरी शाम करीब 4 बजे बंगलुरु के कनिंघम रोड पर हुई, दरअसल, वहां राहुल द्रविड़ की कार खड़ी थी, तभी पीछे से आ रहे एक ऑटो ने उनकी कार को हल्की टक्कर मार दी, हालांकि घटना में कोई घायल नहीं हुआ। वहीं टक्कर लगते ही द्रविड़ तुरंत कार से बाहर निकले और गाड़ी को देखने लगे कि कितना नुकसान हुआ है। इस दौरान उन्हें ऑटो चालक से मामूली बहस करते हुए देखा गया।

एटीएम से कैश निकालना हो सकता है महंगा, फीस बढ़ाने की तैयारी में आरबीआई

नई दिल्ली



अगर आप भी हर महीने एटीएम से कैश निकालते हैं या डिजिटल पेमेंट का इस्तेमाल न करके कैश पेमेंट करते हैं तो यह खबर आपके लिए महत्वपूर्ण है। रिजर्व बैंक एटीएम से कैश निकालने पर फीस बढ़ाने पर विचार कर रहा है। वर्तमान में, रिजर्व बैंक महीने में 5 मुफ्त कैश विद्युतवाहन प्रदान करता है। हालांकि, अब आरबीआई इन 5 लेनदेन की सीमा से अधिक पर लगने वाले चार्ज और एटीएम इंटरचेंज फीस को बढ़ाने की योजना बना रहा है। हिंदू

बिजनेसलाइन की रिपोर्ट के अनुसार, आपको रूब्रू से कैश निकालने के लिए अधिक पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। रिपोर्ट के अनुसार, आरबीआई ने पांच बार मुफ्त सीमा पूरी होने के बाद कैश निकालने के चार्ज को मौजूदा 21 रुपये से बढ़ाकर 22 रुपये करने की सिफारिश की है। इसके अलावा, आरबीआई ने कैश लेनदेन के लिए एटीएम इंटरचेंज फीस को 17 रुपये से बढ़ाकर 19 रुपये करने की भी सिफारिश की है। इंटरचेंज फी दूसरे बैंक के एटीएम से एक सीमा के बाद पैसे निकालने पर लगाई जाती है। यानी कि यह एटीएम सर्विस इस्तेमाल करने के बदले एक बैंक की तरफ से दूसरे बैंक को दी जाने वाली फीस है।

रिपोर्ट के मुताबिक, बैंक और व्हाइट-लेबल एटीएम ऑपरेटर मेट्रो और नॉन-मेट्रो शहरों में फीस बढ़ाने की आरबीआई की सिफारिश से सहमत हैं। हालांकि, अभी इस मामले में भारतीय रिजर्व बैंक और आरबीआई ने कोई आधिकारिक टिप्पणी नहीं की है। रिपोर्ट के अनुसार, बढ़ती महंगाई और पिछले दो सालों में 1.5-2 प्रतिशत की दर से बढ़ते उधार लागत, ट्रांसपैरेंशन और ज्यादा खर्च, कैश रीनॉवेशिमेंट और लागत के कारण नॉन-मेट्रो शहरों में एटीएम चलाने का खर्चा तेजी से बढ़ रहा है।

बेथ मूनी की जगह एश्ले गार्डनर बर्नी गुजरात जायंट्स की कप्तान

नई दिल्ली

महिला प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) के 2025 सीजन से पहले, गुजरात जायंट्स ने ऑस्ट्रेलिया की ऑलराउंडर एश्ले गार्डनर को अपना कप्तान नियुक्त किया है। वह अपनी ऑस्ट्रेलियाई साथी बेथ मूनी की जगह लेंगी, जिन्होंने डब्ल्यूपीएल 2024 में गुजरात की कप्तानी की थी। गुजरात डब्ल्यूपीएल के पहले दो सीजन में अंक तालिका में सबसे नीचे रही थी और अब वह 14 फरवरी को वडोदरा में गैम चैंपियन रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु (आरसीबी) के खिलाफ

अपने डब्ल्यूपीएल 2025 सीजन की शुरुआत में अपनी किस्मत बदलने की कोशिश कर रही है। गुजरात जायंट्स की कप्तानी मिलना भरे लिए बहुत सम्मान की बात है। मुझे इस टीम का हिस्सा बनना बहुत पसंद है और मैं आगामी सीजन में इस शानदार ग्रुप का नेतृत्व करने के लिए उत्साहित हूँ। फ्रेंचाइजी द्वारा जारी एक बयान में एश्ले ने कहा, हमारे पास युवा और अनुभवी



खिलाडियों का एक बेहतरीन मिश्रण है और हमारी टीम में बहुत सारी भारतीय प्रतिभाएं हैं। मैं टीम के साथ काम करने और अपने प्रशंसकों को गौरवान्वित करने के लिए उत्सुक हूँ। एश्ले 2017 से ऑस्ट्रेलियाई टीम के साथ नियमित रूप से जुड़ी हुई हैं और दो बार बेलिंदा क्लार्क पुरस्कार विजेता हैं। उन्होंने ऑस्ट्रेलिया के 2022 राष्ट्रमंडल खेलों में स्वर्ण पदक जीतने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और दक्षिण अफ्रीका में 2023 महिला टी20 विश्व कप में प्लेयर ऑफ़ द टूर्नामेंट रहीं।

फिल्म नादानियां का पहला गाना इश्क में जारी, खुशी-इब्राहिम की दिखी खूबसूरत केमिस्ट्री

अभिनेता सैफ अली खान के बेटे इब्राहिम अली खान अभिनय की दुनिया में कदम रखने जा रहे हैं। वह कुछ समय से अपनी पहली फिल्म नादानियां को लेकर चर्चा में हैं। इस फिल्म में इब्राहिम की जोड़ी जाह्नवी कपूर की बहन और अभिनेत्री खुशी कपूर के साथ बनी है। अर्चिज और लवयापा के बाद यह उनके करियर की तीसरी फिल्म है। अब नादानियां का पहला गाना इश्क में रिलीज हो गया है, जिसमें खुशी-इब्राहिम की खूबसूरत केमिस्ट्री



दिख रही है। इश्क में गाने को सचेत टंडन, असीस कौर और सचिन-जिगर ने अपनी आवाज दी है, वहीं इसके बोल अमिताभ भट्टाचार्य ने लिखे हैं। फिल्म में इब्राहिम ने नोएडा के मध्यमवर्गीय परिवार के एक मेहनती

लडके का किरदार निभाया है, वहीं खुशी इसमें दिल्ली की हिममती लडकी पिपा की भूमिका में होंगी। शाउना गौतम ने इस फिल्म का निर्देशन किया है। यह फिल्म धर्मा प्रोडक्शंस के बैनर तले बनी है। हालांकि रिलीज की तारीख की घोषणा अभी नहीं की गई है, लेकिन नादानियां में खुशी ने दक्षिण दिल्ली की लडकी पिपा का किरदार निभाया है, जबकि इब्राहिम ने नोएडा के एक मध्यम वर्ग के लडके अर्जुन का किरदार निभाया है।

सलमान खान की फिल्म सिक्कंदर में शामिल हुईं वरुण धवन की भतीजी अंजिनी धवन, जताई खुशी

अभिनेता सलमान खान काफी समय से अपनी आगामी फिल्म सिक्कंदर को लेकर चर्चा में हैं। फिल्म की शूटिंग अपने आखिरी चरण में है। इस फिल्म में सलमान की जोड़ी रिश्मिका मंदाना के साथ बनी है। यह पहला मौका होगा, जब ये दोनों कलाकार पदे पर साथ दिखाई देंगे। प्रतीक बब्बर और सत्यराज जैसे सितारे भी इस फिल्म में अभिनय करते नजर आएंगे। अब सिक्कंदर की स्टार कास्ट में वरुण धवन की भतीजी और



अभिनेत्री अंजिनी धवन शामिल हो गई हैं। पिछले काफी समय से खबर आ रही थी कि निर्माताओं ने फिल्म में अहम भूमिका निभाने के लिए अंजिनी से संपर्क किया था।

पपीता ही नहीं इसके बीज खाने के भी हैं कमाल के फायदे

पपीते का सेवन करना न केवल पाचन तंत्र के लिए फायदेमंद है, बल्कि रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने, त्वचा में निखारने और वजन कम करने में भी मदद करता है। लेकिन पपीता खाने के बाद लोग इसके बीजों को कूड़ा समझकर फेंक देते हैं। पपीते के बीज औषधीय गुणों से भरपूर होते हैं और सेहत के लिए काफी फायदेमंद साबित हो सकते हैं। पपीते के बीजों में एंटीऑक्सीडेंट, विटामिन, मिनेरल्स और विटामिन मौजूद होते हैं, जो शरीर को डिटॉक्स करने के साथ-साथ कई स्वास्थ्य समस्याओं से राहत दिलाने में मदद करते हैं। आज हम आपको पपीते के बीज के फायदे और उनका इस्तेमाल कैसे करें के बारे में बताएंगे। पपीते के बीज के फायदे

कम करके दिल को स्वस्थ रखने में मदद करता है। 4. पपीते के बीज में भरपूर मात्रा में फाइबर पाया जाता है, जो भूख को नियंत्रित करने में मदद करता है, जिससे वजन में सहायता मिलती है। साथ ही वजन को नियंत्रित करने में भी मदद करता है। 5. इसके अलावा पपीते के बीज में पाए जाने वाले एंटीऑक्सीडेंट शरीर की रिसिसेंट केपिसिटी को बढ़ाने में मदद करते हैं, जिससे बीमारियों का खतरा कम हो जाता है। ऐसे करें पपीते के बीज का इस्तेमाल- 1. आप पपीते के बीजों को सलाद में डालकर खा सकते हैं। ये सेहत के लिए फायदेमंद होते हैं। इसके लिए आपको पपीते के बीजों को हल्का भून लेना है इसके बाद इन्हें सलाद में मिलाकर खा सकते हैं। 2. पपीते के बीज का स्वाद कड़वा होता है। ऐसे में आप इन्हें शहद के साथ मिलाकर खा सकते हैं 3. पपीते के बीजों का सेवन करने से शरीर को डिटॉक्स करने में मदद मिलती है। अगर आप भी शरीर को डिटॉक्स करना चाहते हैं तो पानी में कुछ बीजों को पानी में उबालकर कर पिएं, ऐसा करने से शरीर को डिटॉक्स करने में मदद मिलेगी।

शब्द सामर्थ्य- 318

बाएँ से दाएँ	तवाही, बर्बादी 17. कल्ल, वध	दोस्ताना, यारी 5. सुद, देव,
1. जीत, फतेह 3. राशन सामान	18. क्षतिपूर्ति, मुआवजा 19. भगवान 9. मनुष्य, इंसान,	आदमी 11. पाटा जान, चुकता
मुर्गा की जाति की एक पक्षी,	करार, चैन, आराम 21. दृष्टि, करना, बात तय करना 12. निगाह 23. नाश करने योग्य 24. लाडला, प्यारा 25. सीताजी, कार्यक्षेत्र, गोल घेरा, वृत्त 13. पंकज, भारत के एक दिवंगत प्रधानमंत्री का नाम 8. नहाने का स्थान, स्नानागार 10. ख्वाब, 1. शादी, ब्याह 2. अनाथ, दृष्टांत, सुपुर्दगी, उदाहरण 22. स्वप्न 12. बुलावा, निमंत्रण 14. निराश्रित 3. साल, वर्ष 4. धरती, भूतल, धरातल।	

शब्द सामर्थ्य क्रमांक 317 का हल									
अं	त	म	री	ज					
ग	ह	न	ता	ब	र	व	स		
की	धि	क्का	र	र	मा				
का	का	द	वा	खा	ना				
प	त	वा	र	स्त	र				
ह					दा	मि	नी		
ना	ए	ह	ति	या	त	लां			
वा	च	क	हा	खू	ब				
ता	ब	ड़	तो	ड़	र				

सू-दोक्- 318

	3			7	
9		6	3	8	
7		9	5	6	
				1	9
3	8	7		5	
1		3	9	7	
	2		8	7	
			2	4	3
			1		

नियम 1. कुल 81 वर्ग हैं, जिसमें 9 वर्गों का एक खंड बनाता है। 2. हर खाली वर्ग में 1 से 9 के बीच का कोई एक अंक रखा जा सकता है। 3. बाएँ से दाएँ और ऊपर से नीचे के प्रत्येक कालम, कालार और खंड में 1 से 9 अंक में से किसी भी अंक का इस्तेमाल एक बार ही कर सकते हैं।

सू-दोक् क्र.317 का हल								
5	2	4	9	6	7	8	1	3
3	6	7	4	1	8	2	9	5
8	1	9	3	2	5	4	6	7
6	3	5	1	9	4	7	2	8
7	9	8	5	3	2	6	5	4
2	4	1	7	8	6	3	9	
4	5	3	6	7	9	1	8	2
9	8	6	2	5	1	3	7	4
1	7	2	8	4	3	9	5	6