

संपादकीय

असहमत मंचों की मुसीबत

बीते मार्च से पहले के सात महीनों में ही करीब 400 संस्थानों की विदेशी चंदा लेने संबंधी अनुमति को निलंबित कर दिया गया था। ऐसी कार्रवाई 2014 से शुरू हो गई थी। तब से अब तक अनेक छोटे या बड़े नाम सरकारी कोष का निशाना बन चुके हैं।

वर्तमान सरकार के शासनकाल में विपक्षी नेताओं के खिलाफ सरकारी एजेंसियों की विवादित कार्रवाइयाँ और प्रेस की स्वतंत्रता पर हमले की चर्चा खूब रही है। कई विदेश संस्थानों ने भारतीय लोकतंत्र को खतरा में बताया है, भारतीय समाज को आंशिक रूप स्वतंत्र घोषित कर दिया है और प्रेस फ्रीडम इंडेक्स पर भारत लगातार नीचे गिरता गया है। लेकिन इसी दौर में जो एक ओर क्षेत्र सरकार के निशाने पर रहा है, वह थिंक टैंक और गैर सरकारी संस्थाओं का है। ऐसे जो संस्थान सरकार से असहमत रहे हैं, उसकी नीतियों का विरोध करते रहे हैं या जिन्होंने ऐसी रिपोर्टें तैयार की हैं, उन पर कई तरफ से सरकार का डंडा पड़ा है। उनके लिए विदेशी चंदा के रास्ते बंद या संकुचित कर दिए गए हैं और उन्हें इतने नियमों-विनियमों में फंसा दिया गया है कि सैकड़ों की संख्या में ऐसी संस्थाएं बंद हो चुकी हैं, अथवा उन्होंने अपनी गतिधियों को बेहद सीमित कर दिया है। हाल के वर्षों में इस तरह के कदम कई संस्थानों के खिलाफ उठाए गए हैं।

इस वर्ष मार्च में एक अखबार में छपी एक रिपोर्ट में बताया गया था कि उसके पहले के सिर्फ सात महीनों में ही करीब 400 संस्थानों विदेशी चंदा लेने संबंधी अनुमति (केएफसीआरए) को रद्द या निलंबित कर दिया गया था। कई संस्थानों की ऐसी अनुमति के रिव्यूअल की अनुमति नहीं दी गई है या उनके लाइसेंस को समाप्त मान लिया गया है। इस क्रम में निशाने पर आया हालिया सबसे बड़ा नाम सेंटर फॉर पब्लिसिटी रिसर्च (सीपीआर) का है। सीपीआर का कहना है कि उसकी फंडिंग के रास्ते बंद कर दिए जाने के बाद 80 विशेष और कर्मचारी संस्थान को छोड़ कर जा चुके हैं। फरवरी में सीपीआर का विदेश से चंदा लेने का लाइसेंस निलंबित कर दिया गया था। सीपीआर से बड़े नाम जुड़े रहे हैं, लेकिन यह बात उसके काम नहीं आई है। वैसे जब एमनेस्टी इंटरनेशनल और ऑक्सफॉर्ड जैसी अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं को भारत में अपने दफ्तर बंद करने पड़े और उनके पक्ष में कोई आवाज नहीं उठी, तो अहससमति के मंच बनी भारतीय संस्थाएं किसी सहायता की उम्मीद शायद ही कर सकती हैं।

भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने पाकिस्तान को हराकर पुरुष हॉकी 5 एशिया कप जीता

सलालाह । भारतीय पुरुष हॉकी टीम बेहद महत्वपूर्ण फाइनल में पाकिस्तान को 4-4 (2-0 एसओ) से हराकर उद्घाटन पुरुष हॉकी 5एस एशिया कप की चैंपियन बनी।



यह आयोजन एफआईएच पुरुष हॉकी 5 विश्व कप ओमान 2024 के लिए एशिया के क्वालीफाइंग टूर्नामेंट के रूप में भी काम कर रहा है, भारत ने टूर्नामेंट के लिए क्वालीफाई कर लिया है। फाइनल में भारत के लिए निर्धारित समय में मोहम्मद राहील (19, 26) जुगराज सिंह (7) और मनिंदर सिंह (10) निशाने पर थे। शूट-आउट में भारत के लिए गुरजोत सिंह और मनिंदर सिंह ने गोल करके जीत दर्ज की। पाकिस्तान के लिए अब्दुल रहमान (5), कसान अब्दुल राणा (13), जिक्रिया हयात (14) और अरशद लियाकत (19) ने गोल किए।

आवश्यक बराबरी प्रदान कीतीन मिनट बाद मनिंदर सिंह (10) ने दूर से रिवर्स हिट से गोल करके भारत ने मैच में बढ़त बना ली। पाकिस्तान के कप्तान अब्दुल राणा (13) और जिक्रिया हयात (14) ने देर से लगातार दो गोल किए और मैच आधे समय तक चला गया, जिसमें पाकिस्तान 3-2 से आगे था। एक गोल से पिछड़ने के बाद भारत को दूसरे हाफ में तत्काल प्रतिक्रिया देने की जरूरत थी और मनींदर मोर की अगुवाई वाली टीम ने कब्जा बनाए रखना शुरू कर दिया और प्रतिद्वंद्वी के हाफ में अधिक दबाव डाला। लेकिन पाकिस्तान ने चुनौती का पूरा फायदा उठाया और अपने शॉट चूक गए और भारत ने 4-4 (2-0 एसओ) से मैच जीतकर ट्रांफी पर कब्जा कर लिया।

राहील (19) ने तुरंत प्रतिक्रिया देते हुए भारत के लिए एक गोल वापस खींच लिया। भारत ने हर तरफ से आक्रमण करना शुरू कर दिया, जिसके कारण पाकिस्तान ने कुछ महत्वपूर्ण रक्षात्मक गलतियों की। एक लंबा पास मिलने के बाद मोहम्मद राहील (26) ने पाकिस्तान की रक्षात्मक को छकाया और गेंद को नेट में मारकर स्कोर बराबर कर दिया। जैसे ही घड़ी की सूई पूर्ण समय की ओर दौड़ने लगी, दोनों टीमों ने विजिन्ता की खोज शुरू कर दी। निर्धारित समय की समाप्ति तक दोनों टीमों 4-4 की बराबरी पर रहने के बाद मैच शूट-आउट में चला गया। भारत के लिए गुरजोत सिंह और मनिंदर सिंह ने गोल किए, जबकि अरशद लियाकत और मुहम्मद मुर्तजा पाकिस्तान के लिए अपने शॉट चूक गए और भारत ने 4-4 (2-0 एसओ) से मैच जीतकर ट्रांफी पर कब्जा कर लिया।

हॉकी इंडिया का बड़ा ऐलान एशिया कप चैंपियनशिप के प्रत्येक खिलाड़ी को मिलेंगे दो लाख रुपए

मुंबई । हॉकी इंडिया ने पुरुष हॉकी 5एस एशिया कप चैंपियनशिप के प्रत्येक खिलाड़ी को दो लाख रुपये का नकद पुरस्कार देने की घोषणा की है, जिस टीम ने काम का निर्धारण करने के लिए पाकिस्तान को पेनल्टी शूट-आउट के जरिए हराया था।



हॉकी इंडिया ने ओमान में टीम की जीत के लिए सहयोगी स्टाफ को एक-एक लाख रुपये देने का भी फैसला किया। एफआईएच पुरुष हॉकी 5एस विश्व कप ओमान 2024 के लिए क्वालीफाई करने और स्वर्ण पदक जीतने पर टीम को बधाई देते हुए हॉकी इंडिया के अध्यक्ष पद्मश्री डॉ. दिलीप तिकरि ने कहा, मैं ओमान में उल्लेखनीय प्रदर्शन और टूर्नामेंट जीतने के लिए टीम को बधाई देता हूँ। तिकरि ने आगे कहा, इसमें शामिल सभी लोगों का शानदार ऑलराउंड प्रदर्शन था और हमारी महीनों की कड़ी मेहनत और तैयारी

सफल रही। मैं एफआईएच पुरुष हॉकी 5एस विश्व कप ओमान 2024 के लिए टीम को अपनी शुभकामनाएं देता हूँ और उम्मीद करता हूँ कि वे चमकते रहेंगे। हॉकी इंडिया के महासचिव भोला नाथ सिंह ने कहा, मैं टूर्नामेंट में अविश्वसनीय उपलब्धि के लिए सभी खिलाड़ियों और सहयोगी स्टाफ को बधाई देता हूँ। टीम ने बड़ी जीत के साथ अपने प्रदर्शन से देश को एक बार फिर गौरवान्वित किया है। हमें विश्वास है कि हमारे खिलाड़ी आगे भी ऐसा करेंगे। वे एफआईएच पुरुष हॉकी 5एस विश्व कप ओमान 2024 में फिर भारतीय ध्वज फहराएँ, हमारी शुभकामनाएं उनके साथ हैं।

देश में हवाई यात्रियों की संख्या 2035 तक बढ़कर 42.5 करोड़ होने का अनुमान : सिंधिया

ग्वालियर। नागरिक उड़्डयन मंत्री ज्योतिरादित्य सिंधिया ने कहा है कि देश का विमानन क्षेत्र तेजी से विकास के लिए तैयार है और हवाई यात्रियों की संख्या मौजूदा 14.5 करोड़ से बढ़कर 2035 तक 42.5 करोड़ होने का अनुमान है। उन्होंने यहां सीआईआई द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय एयरोस्पेस सम्मेलन में कहा, यह विकास क्षमता अंतरराष्ट्रीय कंपनियों के लिए भारत के विमान बाजार में शामिल होने का अवसर प्रस्तुत करती है। सिंधिया ने इस बात पर भी प्रकाश डाला कि कैसे

टीम इंडिया ने पाक को दिया 267 रनों का टारगेट

हादिक और ईशान की जोड़ी का शानदार प्रदर्शन पाल्लेकेले । पाकिस्तान ने शाहीन शाह अफरीदी (35/4) की अगुवाई में आग उगलती हुई गेंदबाजी के दम पर एशिया कप के ग्रुप-बी मुक़ाबले में भारत को 266 रन पर ऑलआउट कर दिया। भारत की ओर से हादिक पांड्या ने 90 गेंद पर सात चौकों और एक छक्के के साथ सर्वाधिक 87 रन बनाये, जबकि ईशान किशन ने 81 गेंद पर नौ चौकों और दो छक्कों के



साथ 82 रन की पारी खेली। इन दोनों के अलावा भारत का कोई बल्लेबाज 20 रन का आंकड़ा नहीं छू सका। शानदार शाहीन ने 10 ओवर में 35 रन देकर चार विकेट लिये, जबकि नसीम शाह (8.5 ओवर, 36 रन) और हारिस रऊफ (नौ ओवर, 58 रन) ने तीन-तीन विकेट चटकाये।

दो चौकों के साथ अच्छी शुरुआत करने वाले श्रेयस अय्यर

रऊफ की छोटी गेंद पर फख्र ज़मान को कैच दे बैठे, जबकि खाता खोलने के लिये लंबा समय लेने वाले शुभमन गिल 32 गेंद पर 10 रन बनाकर बोल्ड हुए। भारत का ऊपरी क्रम जब 66 रन पर पवेलियन लौट गया तब किशन ने पारी को संभाला। केएल राहुल के फिट न होने के कारण टीम में आए किशन आग उगलती पाकिस्तानी गेंदबाजी पर आक्रमण करने से बिल्कुल नहीं हिचकिचाए।

अडाणी समूह का मार्केट कैप एक दिन में 12,675 करोड़ रुपए बढ़ा

नई दिल्ली । अदाणी समूह के शेयरों में तेजी रही, जिससे उसके बाजार पूंजीकरण में 12,675 करोड़ रुपये की बढ़ोतरी हुई। अदाणी समूह की 10 सूचीबद्ध कंपनियों का कुल बाजार पूंजीकरण 10.62 लाख करोड़ रुपये पर पहुंच गया। कारोबार की समाप्ति पर उसका मार्केट कैप 10.49 लाख करोड़ रुपये था। एक विश्लेषक ने कहा, अदाणी समूह का हालिया उछाल, विशेष रूप से इसके पावर पार्टफोलियो में, निवेशक समुदाय के नए आत्मविश्वास और इसकी क्षमता पर ध्यान केंद्रित करने का उदाहरण है। यह रुचि केवल



वर्तमान प्रदर्शन पर आधारित नहीं है, बल्कि समूह की मजबूत वित्तीय और रणनीतिक निर्णय लेने की क्षमता के कारण भी है। हालिया मीडिया रिपोर्टों की छाया के बावजूद, बाजार काफी हद तक नकारात्मकताओं को धरकितार कर समूह की भविष्य की विकास क्षमता की ओर

ध्यान दे रहा है। इस चुनौतीपूर्ण समय में समूह की लचीलापन और अनुकूलन क्षमता ने उसे दूसरों से अलग किया है। अदाणी समूह के पावर पार्टफोलियो ने घरेलू निवेशकों की नई रुचि के कारण मजबूत लाभ दर्ज किया। अदाणी पावर के शेयर 2.79 फीसदी बढ़कर 330.25 रुपये पर पहुंच गए, जिससे इसका मार्केट कैप 1.27 लाख करोड़ रुपये हो गया। अदाणी ग्रीन एनर्जी के शेयरों में 1.94 फीसदी की बढ़ोतरी हुई और इसका मार्केट कैप 1.49 लाख करोड़ रुपये हो गया, जबकि अदाणी एनर्जी सॉल्यूशंस के शेयरों में 1.59 फीसदी की बढ़ोतरी हुई और मार्केट कैप

92,017 करोड़ रुपये हो गया। समूह की प्रमुख कंपनी अदाणी एंटरप्राइजेज के शेयर की कीमत 1.27 प्रतिशत बढ़कर 2,450.05 रुपये हो गई और इसका बाजार पूंजीकरण बढ़कर 2.79 लाख करोड़ रुपये हो गया। अदाणी पोर्ट्स के शेयर भी 0.92 फीसदी बढ़े। अदाणी समूह के शेयरों को बढ़ावा तब मिला जब बाजार ने समूह की बुनियादी ताकत को पहचाना और हिंडनबर्ग रिपोर्ट और हालिया ओसीसीआरपी जैसी रिपोर्टों को खारिज कर दिया। अदाणी ग्रुप ने इन रिपोर्टों के दावों को खारिज कर दिया है।

रजनीकांत की जेलर अपनी ओटीटी रिलीज के लिए तैयार

सुपरस्टार रजनीकांत की फिल्म जेलर 7 सितंबर को शाहरुख खान की अपकमिंग फिल्म जवान के साथ डिजिटल प्रीमियर के लिए तैयार है। जवान 7 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है। लेखक और निर्देशक नेल्सन दिलीप कुमार ने कहा, जेलर के साथ हम एक मनोरंजक फिल्म बनाना चाहते थे जो थलाड्रम को एक जबरदस्त एक्शन भूमिका में दिखाए। हम दर्शकों के अद्भुत प्यार और मीडिया के अनुकरणीय शब्दों से अभिभूत हैं। उन्होंने आगे कहा, जेलर में लिए



बेहद खास है, मेरे पास अपनी विशिष्ट अभिनय शैली के साथ कहानी को ऊंचा उठाने के लिए रजनीकांत सर थे, और इस सामूहिक मनोरंजन में अपना जादुई स्पर्श जोड़ने के लिए भारतीय फिल्म उद्योग के सुपरस्टार मोहनलाल सर, शिव राजकुमार सर और जैकी श्राफ सर थे। हम दुनिया

भर के दर्शकों के लिए उत्साहित हैं कि वे अब अपने घरों से, किसी भी समय और कहीं भी इस एक्शन ड्रामा का आनंद ले सकते हैं। प्राइम वीडियो ने शनिवार को 7 सितंबर को रजनीकांत अभिनीत जेलर के वैश्विक स्ट्रीमिंग प्रीमियर की घोषणा की। यह तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़ और हिंदी में प्राइम मेंबरशिप का लेटेस्ट एडिशन है। यह ब्लॉकबस्टर एक सेवानिवृत्त जेलर टाइगर मुथुवेल पांडियन (रजनीकांत) के बारे में है, जो अपने बेटे के हत्यारों से बदला लेता है।

टाइगर 3 का धांसू फर्स्ट लुक पोस्टर हुआ जारी

सलमान खान और कैटरिना कैफ की मोस्ट अवेटेड फिल्म टाइगर 3 का फैंस बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं, वहीं मेकर्स ने फैंस को एक बड़ी ट्रीट देते हुए शनिवार सुबह फिल्म 'टाइगर 3' का पहला पोस्टर जारी कर दिया। इसके साथ ही फिल्म की रिलीज डेट को भी कंफर्म कर दिया गया है। सलमान खान ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर टाइगर 3 का फर्स्ट लुक पोस्टर जारी किया है इसी के साथ फिल्म की रिलीज डेट भी अनाउंस की है। सलमान खान ने ट्वीट किया, 'आ हा! टाइगर 3 दिवाली 2023 पर टाइगर 3 को वाईआरएफ 50



के साथ केवल अपने पास की बड़ी स्क्रीन पर सेलिब्रेट करें। हिंदी, तमिल और तेलुगु में रिलीज हो रही है। पोस्टर में, सलमान और कैटरिना दोनों को बंदूकों से लैस धांसू अवतार में देखा जा सकता है। इस पोस्टर को देखकर, ये कहा जा सकता है कि टाइगर 3 यकीन टाइगर की पहली दो किस्तों से बड़ी और शानदार फ्रेंचाइजी होगी।

बिना मोबाइल के नहीं खाते खाना... संभल जाइए, वर्ना जकड़ सकती हैं गंभीर बीमारियां

आज फोन ने इस कदर हमारी जिंदगी में दखल देना शुरू कर दिया है कि खाते-पीते, उठते-बैठते हर समय हमारा ध्यान फोन की तरफ ही रहता है। सुबह का ब्रेकफास्ट हो या दोपहर का लंच या फिर रात का डिनर कई लोगों की आदत होती है कि वे इस समय भी फोन चलाते रहते हैं। इसकी वजह से वे घंटों-घंटों तक खाना ही खाते रहते हैं। आर आप भी ऐसा ही कर रहे हैं तो संभल जाइए, क्योंकि ये सेहत के लिए बहुत ही ज्यादा खतरनाक है। ऐसा करना खुद बीमारियों को बुलाने जैसा है। बच्चों में भी ये आदत देखने को मिलती है। पैरेंट्स उनकी जिद के आगे झुक तो जाते हैं लेकिन वे शायद नहीं जानते कि ऐसा करना उनके बच्चे के लिए कतई सही नहीं है। खाना खाते समय स्मार्टफोन के इस्तेमाल से तीन बीमारियों का खतरा ज्यादा रहता है। आइए जानते हैं...

से खाना सही तरह से प्रॉसेस नहीं हो पाता है। इस वजह से वजन बढ़ने लगता है। ऐसे में मेटाबॉलिज्म स्लो होने से डायबिटीज का खतरा कई गुना तक ज्यादा बढ़ जाता है। मोटापा- जब खाना खाते समय आप फोन चलाते हैं तब आपका पूरा ध्यान फोन पर ही लगा रहता है। इसकी वजह से आप अपनी भूख से ज्यादा खाना खा लेते हैं। ऐसे में ओवरइड्रिंग से मोटापे की समस्या बढ़ सकती है। मोटापा बढ़ने से कई बीमारियां शरीर को घेर सकती हैं। इसलिए खाना खाते समय भूलकर भी फोन न इस्तेमाल करें। पाचनतंत्र बिगड़ना- खाना खाते समय सारा ध्यान फोन चलाने में ही लगा रहता है। ऐसे में फोसक खाने पर कम और मोबाइल पर ज्यादा होता है। इसकी वजह से खाना ठीक से नहीं चबाते हैं और सीधे निगल जाते हैं। इसकी वजह से खाना पच नहीं पाता है और पाचन संबंधी समस्याएं हो सकती हैं। और वजन से पेट में दर्द और कब्ज जैसी समस्याएं हो सकती हैं।

शब्द सामर्थ्य- 174

बाएँ से दाएँ	निर्माण करना, बनाना	23. बड़ी थाली	प्रजा	10. यात्री, राही, पथिक	12. कोड़ा	13. चोचला, अदा	15. दंड
1. याद, स्मरण	3. अर्पित, आग	24. समूह, दल	26. एहसानमंद, कुतज	27. ध्वनि, सदा	28. श्रीकृष्ण के बड़े भाई, हलधर।	17. अवैध, अनुचित	18. जो आधिकारिक न हो, जो अधिकार प्राप्त न हो
8. निशाचर, रात में विचरण करने वाला	10. मुस्कुराहट, तबस्सुम	11. खारा, नमक के स्वाद जैसा	14. मुखाग्र, निचोड़	16. पिंडली व एड़ी के बीच की दोनों ओर उभरी हड्डी, गुल्फ	18. अद्भूत, विचित्र	21. सप्ताह, बादशाह, नरेश	22. कृति, कृत
2. अपमान, अनादर, अवज्ञा	3. जल, नीर, अम्ल	4. वाणी, वादा, कथन	4. कर्म शब्द का अपभ्रंश, भाग्य	7. लकड़ी का घुमने वाला एक गोल छिल्लोना, बिजली का बल्ब	9. लोम, की सवारी	27. पानी, चमक।	

1	2	3	4	5	6	7
8	9					
10			11	12	13	
14		15	16	17		
	18	19	20	21		
22			23			
					24	25
26					27	
					28	

सू-दोक्- 174

	9	1	6		2	7
3						
	6				9	
7		5		1		3
	8		9		6	2
	3				2	9
6		7	3			4

विषय 1. कुल 81 वर्ण हैं, जिसमें अक्षरों का एक खंड बना है। 2. हर खंडी में 1 से 9 के बीच का कोई एक अंक भर सकते हैं। 3. बाएँ से दाएँ और ऊपर से नीचे के प्रत्येक कक्ष में एक और खंड में 1 से 9 अंक भर सकते हैं।

