

संपादकीय
भेदभाव का समाज

लगता है, कुछ मायनों में हमारा समाज आगे से पीछे की ओर जा रहा है। स्थानीय समानात के मामले में हमारी भैंक तभी तो गिर रही है। इसका व्यावहारिक अर्थ यह है कि महिलाओं के साथ गैर-बाबारी बढ़ी है और उन्हें भिलने वाली सहृदयितें घटी हैं। विश्व आर्थिक मंच (डब्ल्यूएफ) द्वारा जारी वार्षिक जेंडर गैप रिपोर्ट में भारत को दुनिया में 112वां स्थान भिला है, जबकि पिछले साल इस सूची में हमारी जगह 108वीं थी। मंगलवार को जारी इस रिपोर्ट में कहा गया है कि दुनिया भर में लिंगभेद कम तो हो रहा है लेकिन महिलाओं और पुरुषों के बीच स्वास्थ्य, शिक्षा, कार्यालय और राजनीति में भेदभाव अभी भी जोऱद है।

आइसलैंड एक मात्र देश है, जहां महिलाओं के साथ किसी प्रकार का भेदभाव नहीं होता। हमारे लिए संतोष की बात सिर्फ इतनी है कि पॉलिटिकल एम्पॉर्टर्मेंट के मामले में हालात थोड़े बेहतर हुए हैं। इस मामले में भारत की भैंक 18 है। लेकिन स्वास्थ्य और उत्तराधिकारिता (सर्वांगवल) के मामले में भारत पिछड़कर 150वीं रैंक पर आ गया है। इसी तरह भारत की गिनती उन देशों में हो रही है, जहां औरतों के लिए आर्थिक अवसर बेहद कम हैं। कंपनियों के बोर्ड में महिलाओं का प्रतिनिधित्व केवल 13.8 फीसदी है। महिलाओं को हर स्तर पर भागीदारी दिलाने के लिए पिछले कुछ वर्षों में कई सारे कानून बने हैं लेकिन दिक्ष त यह है कि उन्हें लागू करने वाला अमला और समाज का एक बड़ा हिस्सा अपनी पितृसत्ताम सोच से उबर नहीं पाया है।

समाज का ढांचा भी इनी सोच पर आधारित है। यही वजह है कि महिलाओं को आज भी उपरुक्त अवसर नहीं भिल पा रहे हैं। स्वास्थ्य की बात करें तो न सिर्फ निर्धारित बल्कि मध्यवर्गीय परिवारों में भी खानपान पर पहला अधिकार पुरुषों का है। उनसे जो बचता है, वही महिलाओं के हिस्से आता है। इसकी शुरुआत बचपन से ही हो जाती है। बीमारी और गर्भवत्स्था जैसी विधियों में भी रिट्रियों को पौष्टिक भोजन नहीं भिलता। उनकी बीमारियों के डिलाज में कोताही की जाती है। यही हाल शिक्षा में है। परंपरागत सोच के तहत बेटे को बेटियों से बेहतर शिक्षा भिलती है।

बौकरी की बात करें तो हाल तक महिलाओं का घर से बाहर निकलना अच्छा नहीं माना जाता था। अब महिलाएं सभी लेट्रों में आ रही हैं तो वर्कप्लेस का माहाल उनके अनुकूल नहीं है। निजी कंपनियां गर्भवत्स्था में उन्हें छुट्टी और कुछ सहृदयितें देने के बजाय उनसे पीछा छुड़ा लेना ही बेहतर मानती हैं। राजनीतिक भागीदारी का आलम यह है कि महिला आरक्षण बिल वर्षों से लटका पड़ा है। तमाम कानूनी उपायों के बावजूद समाज में महिलाओं के लिए सुरक्षा सुनिश्चित नहीं हो पा रही। उनके विरुद्ध हो रहे अपराधों में सजा की दर अब भी बेहद कम है। महिलाओं को हर स्तर पर बाबारी के अवसर देना न सिर्फ प्रशासन बल्कि पूरे समाज की जावाबदी है, क्योंकि इसके बिना भारत की क्षमता आधी-अधूरी ही रहेगी।

युवा पीढ़ी के कलाकारों से तुलना गलत : करीना

बॉलीवुड अभिनेत्री करीना कर्पोर खान का कहना है कि युवा लोगों के कलाकारों से उनकी भी वह काकों पॉपुलर हैं। हालांकि, शादी और एक बच्चा होने के बाल बाद वह अक्षय कुमार के साथ लीडिंग लेडी के रोल में नरम हो गया है। फिल्म में वह अक्षय कुमार के साथ लीडिंग लेडी के रोल में नरम हो गया है। करीना ने नरम होने के बाद इंडस्ट्री में सक्रिय है। उन्होंने कहा, मैं अब भी काम कर रही हूं और फिर भी युवा पीढ़ी से मेरी तुलना हो रही है।

वर्ष 2000 में प्रदर्शित फिल्म रिप्पीजी से अपने करियर की कलाकारों के साथ किया जाना गलत है। करीना कई सालों से शुरुआत करने वाली करीना को



इंडस्ट्री में तकरीबन 20 साल काम करते हुए हो गए हैं। करीना ने कहा कि वह लगातार कुछ नया ढूँढ़े और करने की कोशिश कर रही है और यही वो जो वजह है जिसके चलते वह अब भी इंडस्ट्री में सक्रिय है। उन्होंने कहा, मैं अब भी काम कर रही हूं और फिर भी युवा पीढ़ी से मेरी तुलना हो रही है।

अनन्या पांडे ने अभी तक सिर्फ दो ही फिल्मों की है, लेकिन उनकी पॉपुलरिटी तेज़ से बढ़ रही है। फिल्ममर्कर्स भी उनसे काफी उम्मीदें लगाए हुए हैं। यही वजह है कि अनन्या को पास अभी कई

रिपोर्ट के मुताबिक, यह फिल्म एक पिता और बेटी के रिस्ते के दूर-गिर्द घूमती है। कहा जा रहा है कि इस फिल्म को राहुल दोलकिया द्वारे करेंगे। जबकि फिल्म अखतर इसके प्रदूषक होंगे। हालांकि, इसकी फिल्म को लेकर अन्य कोई जानकारी अभी साझा नहीं की गई है। वहीं सैफ की बात करें हुए रोहित ने कहा कि राहुल एक प्रतिभावान खिलाड़ी है।

राहुल दोलकिया द्वारे करेंगे, जबकि फिल्म अखतर इसके प्रदूषक होंगे। हालांकि, इसकी फिल्म को लेकर अन्य कोई जानकारी अभी साझा नहीं की गई है। वहीं सैफ की बात करें हुए रोहित ने कहा कि राहुल एक प्रतिभावान खिलाड़ी है।

शतक के बाद बढ़ जाती है रनों की भूखः रोहित

हमें टीम के तौर पर अच्छा प्रदर्शन करना था। शतक के बारे में रोहित ने कहा, अप जब शतक पूरा कर लेते हैं तो आपके अंदर रनों की भूख और बढ़ जाती है। जब तक आप आउट नहीं होते हैं, ज्यादा से ज्यादा रन बनाने की चाह आपके अंदर होती है।

बजोड़ पॉर्ट में चल रहे हैं तो यहीं वो जो बात कि आप मैच चुने गए रोहित ने अपनी धांसू पार के बारे में मैच के बाद कि आप मैच में भूख और बढ़ जाती है। यहीं नहीं, इस दौरान उन्होंने अपने नए ओपनिंग साइंडर के एल राहुल की भी जमकर तारीफ की।

उन्होंने कहा, यह मैच हमारे लिए जीतना बेहद जरूरी था। इसके बाद उनके लिए अब उन्हें अपराधों का अवसर नहीं हो रहा है। उन्होंने कहा, मैं अब भी काम कर रही हूं और फिर भी युवा पीढ़ी से मेरी तुलना हो रही है।

हमारे बीच एक अच्छी साझेदारी हुई।

राहुल दोलकिया की फिल्म में सैफ अली खान की बेटी बनेंगी अनन्या पांडे।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल दोलकिया की फिल्म में वहीं उसी जगह हो रही है।

राहुल