दैनिक
न्याय साक्षी

संपादकीय-खेल-व्यापार-धर्म-
खाना खजाना- राशिफल

रायगढ़, गुरुवार 17 अक्टूबर 2019
www.nyaysakshi.com

संपादकीय

डर रहा चीनी गणराज्य

माओ त्से तुंग ने जब चीनी लोक गणराज्य की स्थापना की थी तब उनका उद्देश्य था-समानता और लाभ में सभी की बराबर हिस्सेदारी। इसकी 70वीं वर्षगांठ पर राष्ट्रपति शी जिनपिंग भी एकता, विकास और मजबूती पर जोर देते दिखे। यहां दो सवाल हैं। पहला यह कि क्या माओ के चीन ने माओ को अभी तक आत्मसात कर रखा है? दूसरा- क्या शी जिनपिंग जिन तीन पर विषयों पर अपनी प्रतिबद्धता जता रहे हैं, वे चीन ने हासिल कर लिए हैं अथवा चीन सही अथरें में उनमें से कम से दो के मामले में काफी दूर है?

डेंग जियांग पिंग ने अब से 40 साल पहले जिस नए चीन की बुनियाद रखी थी वह माओ की सांस्कृतिक क्रांति से अलग कृत्रिम समाजवादी अथवा पूंजीवादी तत्वों से निर्मित थी। इसे ही जियांग जेमिन, हू जिंताओ और शी जिनपिंग ने आगे बढ़ाया। परिणाम यह हुआ कि 4 दशक में माओ के चीन का मौलिक स्वरूप बदल गया। अब उसे देखकर कोई भी कह सकता है कि माओ त्से तुंग ने जिस चीनी लोक गणराज्य को स्थापित किया था, उसका 'लोक' अब भी चीन में वही महत्त्व रखता है, जो माओ के समय रख रहा था। दरअसल, इसे खत्म करने की शुरुआत माओ ने ही कर दी थी। उन्होंने 'ग्रेट लीप फॉर्वर्ड' और 'कल्चरल रिवोल्यूशन' का सहारा लिया जो सही अथरें में चीनी किस्म का नवजागरण कम माओ की निरंकुशता के अधीन लोगों के एकत्ववाद का प्रशिक्षण अधिक था। यही वजह है कि 'कल्चरल रिवोल्यूशन' के युग में चीन में जड़ता का विकास अधिक हुआ। डेंग ने इस जड़ता को तोड़ा और चीन को खुला आसमान देने की कोशिश की।

माओ के बाद के चार दशकों में चीन विकास दर के मामले में डबल डिजिट तक पहुंचे और दुनिया का सबसे तेज गति से विकास करने वाला देश बना। चीनी निर्यातों ने दुनिया में भर में घूम मचायी, भुगतान संतुलन चीन के पक्ष में किया, विदेशी मुद्रा भण्डार को समृद्ध बनाया और चीन की अर्थव्यवस्था को दुनिया की दूसरी अर्थव्यवस्था बना दिया। इसी दौर में वह दुनिया का सबसे बड़ा कर्ज प्रदाता बना जिसके चलते उसे वर्ल्ड बैंक जैसी संज्ञा दी जाने लगी। उसने चेकबुक डिप्लोमैसी के जरिए एशिया और अफ्रीका के तमाम देशों के प्राकृतिक संसाधनों को अपनी अर्थव्यवस्था से जोड़ने में कामयाबी हासिल की और दुनिया के सबसे महत्त्वाकांक्षी लक्ष्य 'वन बेल्ट वन रोड' से एशिया एवं यूरोप के देशों को जोड़कर एक धुरी के रूप में प्रतिष्ठा करने का प्रयास किया। लेकिन उसकी इस विकास गाथा में बहुत सी बीमारियां छुपी थीं, जिनका खुलासा करने से चीनी नेतृत्व कतराता रहा। यही वजह है कि वह अपनी आर्थिक नीतियों के जरिए माओ को मारता गया, लेकिन राजनीतिक व्यवस्था में जिंदा रखता रहा ताकि लोगों को उनके मौलिक अधिकारों से वंचित रखने में सफल हो सके।

रघुराम राजन ने जो किया, उसकी सजा भुगत रहे हैं बैंक: निर्मला

नईदिल्ली (आरएनएस)। रिजर्व बैंक के पूर्व गवर्नर रघुराम राजन की ओर से देश के आर्थिक हालात को लेकर केंद्र की मोदी सरकार की आलोचना पर वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने पलटवार किया है। कोलंबिया यूनिवर्सिटी में एक लेक्चर के दौरान उन्होंने कहा कि बतौर आरबीआई गवर्नर रघुराम राजन के दौर में देश के सरकारी बैंकों की हालात बदतर हो गई। उन्होंने आरोप लगाया कि रघुराम राजन के दौर में सिर्फ एक फोन कॉल पर लोन दे दिए जाते थे।

निर्मला सीतारमण ने कहा, मैं रघुराम राजन की एक बड़े स्कॉलर के रूप में इज्जत करती हूं, जो ऐसे वक्त में आरबीआई का गवर्नर बने, जब अर्थव्यवस्था हर तरह से खुशहाल थी। सीतारमण ने आगे कहा, रघुराम राजन ही उस वक्त आरबीआई के गवर्नर थे, जब महज राजनेताओं के एक फोन कॉल पर सरकारी बैंकों से लोन दिए गए और उसकी सजा ये बैंक आज तक भुगत रहे हैं। सीतारमण ने पूर्व पीएम डॉ. मनमोहन सिंह के दौर का भी जिक्र कर निशाना साधा।

बता दें कि जब हाल ही में रघुराम राजन ने सरकार की आर्थिक नीतियों की आलोचना की है। बीते दिनों एक लेक्चर के दौरान रघुराम राजन ने कहा था, सरकार के दृष्टिकोण में अनिश्चितता है, यही वजह है कि देश की अर्थव्यवस्था में उल्लेखनीय स्तर पर सुस्ती देखने को मिल रही है। रघुराम राजन ने कहा कि हमने पहले की समस्याओं का समाधान नहीं किया और न ही विकास के नए स्रोतों का पता लगाने में कामयाब रहे। आरबीआई के पूर्व गवर्नर ने राजन ने जीडीपी ग्रोथ में आई गिरावट के लिए निवेश, खपत और निर्यात में सुस्ती के अलावा एनबीएफसी क्षेत्र के संकट को जिम्मेदार ठहराया। इसके साथ ही रघुराम राजन ने नोटबंदी और जीएसटी के फैसले को भी घातक करार दिया है।

राजन ने कहा कि अगर नोटबंदी और जीएसटी के फैसले नहीं लिए गए होते तो अर्थव्यवस्था अच्छा प्रदर्शन कर रही होती। बिना किसी सलाह या समीक्षा के नोटबंदी को लागू करने से लोगों को नुकसान हुआ और इसे करने से किसी को कुछ भी हासिल नहीं हुआ।

एसबीआई कार्ड की मोबाइल को स्पर्श किए बिना भुगतान सेवा पेश

नईदिल्ली (आरएनएस)। एसबीआई कार्ड ने बुधवार को मोबाइल से भुगतान करने वाली एक नयी सुविधा 'एसबीआई कार्ड पे' शुरू करने की घोषणा की। यह सुविधा पॉइंट ऑफ सेल्स (पीओएस) मशीनों पर कार्ड को छुए बिना मोबाइल फोन के माध्यम से भुगतान पेश करने की सुविधा देती है। कंपनी ने एक विज्ञप्ति में बताया कि एसबीआई कार्ड पे में ग्राहक एनएफसी प्रौद्योगिकी के माध्यम से पीओएस पर भुगतान कर सकते हैं। इसके लिए उन्हें अपने मोबाइल पर बस एक टैप करना होगा और इसके लिए उन्हें पीओएस पर क्रेडिट कार्ड को स्वाइप या छूने या पिन नंबर डालने की जरूरत नहीं होगी। यह

भुगतान एनएफसी (नियर फील्ड कम्युनिकेशंस) प्रौद्योगिकी से लैस पीओएस मशीनों पर ही किया जा सकेगा। एसबीआई कार्ड के प्रबंध निदेशक और मुख्य कार्यकारी अधिकारी हरदयाल प्रसाद ने कहा कि एसबीआई कार्ड पे पर ग्राहक अपनी रोजाना की लेनदेन सीमा भी तय कर सकते हैं। अभी इस सुविधा का उपयोग कर एक बार में 2,000 रुपये तक और दिनभर में 10,000 रुपये तक का भुगतान किया जा सकता है।

आज का राशिफल

मेषः- आपकी राशि का स्वामी मंगल कन्या राशि का होकर षष्ठम शत्रु केंद्र में है, आज का दिन कोई विशेष व्यवस्था करने में बीतेगा। आपका भौतिक और सांसारिक दृष्टिकोण आज के दिन कुछ बदल सकता है।

वृषभः- आपकी राशि का स्वामी शुक्र षष्ठम भाव में संचार कर रहा है। शुक्र सम्पूर्ण शुभ दृष्टि से नवम त्रिकोण भाव को देख रहा है।

मिथुनः- आपकी राशि का स्वामी बुध पंचम त्रिकोण भाव में शुक्र के साथ में सूर्य के साथ विराजमान कर्क राशि में है। फलतः आज का दिन भागदौड़ और विशेष चिंता में व्यतीत होगा।

कर्कः- कर्क राशि चंद्रमा की राशि है। आज राशि से दशम चंद्रमा उत्तम संपत्ति की प्राप्ति की ओर संकेत कर रहा है, जिसमें कुछ खर्चा भी संभव है।

सिंहः- राशि का स्वामी सूर्य बुध के साथ होकर तृतीय भाग्य भाव में भाग्य वृद्धि में सहायक सिद्ध हो रहा है। बुध के तृतीय भाव में होने से व्यावसायिक स्थान परिवर्तन आपके लिए अच्छा मोड़ सिद्ध होगा।

कन्याः- कार्यक्षेत्र में आज आपके पास अनेक प्रकार के लोग आश्रय लेने आयेंगे। सोच-समझकर ही सभी की मदद करें। ये लोग आगे चलकर आपके कारोबार में आपकी मदद कर सकते हैं।

तुलाः- आपकी राशि का स्वामी शुक्र राशि से प्रथम भाव में कोष वृद्धि व मन संतोषकारक है। आज का दिन आनन्द में बीतेगा। मेष का चंद्रमा षष्ठ चंद्र की कुर्यात' के अनुसार श्री एवं सौन्दर्य में वृद्धि करेगा।

वृश्चिकः- राशि का स्वामी मंगल कन्या राशि एकादश भाव में चंद्रमा दशम घर में विजय विभूति कारक है। आज का दिन काम काज को सुधारने में विशेष योगदान दे रहा है।

धनुः- आपकी राशि का स्वामी देवगुरु बृहस्पति पिछले कई दिनों से वृश्चिक राशि में चल रहा है, चंद्रमा भी आज पंचम भाव में अकस्मात् बड़ी मात्रा में धन की प्राप्ति करा कर कोष वृद्धि कर सकता है।

मकरः- आपकी राशि का स्वामी शनि राशि से बारहवें घर में और चंद्रमा चतुर्थ भाव में कुछ अधिक व्यस्तता का संकेत दे रहे हैं। व्यापार-व्यवसाय की तरफ ध्यान देना आपकी प्राथमिकता होनी चाहिए।

कुंभः- आज आपकी राशि से एकादश में शनि व मंगल का योग और मेष राशि में चंद्रमा भाग्य वृद्धि करेगा। धन कर्म-कीर्ति की वृद्धि होगी।

मीनः- आपकी राशि का स्वामी बृहस्पति वृश्चिक राशि का होकर नवम भाग्य त्रिकोण संतान भाव में चल रहा है। मनोरथ सिद्धिकारक है।

पारले जी का मुनाफा 15 प्रतिशत बढ़ा

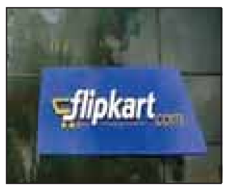
नई दिल्ली (आरएनएस)। बिस्किट बनाने वाली देश की सबसे बड़ी कंपनी पारले प्रॉडक्ट्स में करीब दो महीने पहले जहां सुस्ती की वजह से 10,000 नौकरियों पर खतरे की खबरें आ रही थीं, अब उसका मुनाफा 15.2 फीसदी बढ़ने की खबर है। सोशल मीडिया पर पारले जी के मुनाफे की खबरें ट्रेंड हो रही हैं और तेजी से शेयर हो रही हैं। लोग कह रहे हैं कि कुछ समय पहले जहां कहा जा रहा था कि लोगों के पास पारले जी के 5 रुपये के बिस्किट खरीदने तक के पैसे नहीं हैं, वह कंपनी मुनाफा कमा रही है। पारले प्रॉडक्ट्स ग्रुप की इकाई पारले बिस्किट्स को कारोबारी साल 2018-19 में शुद्ध मुनाफा 15.2 फीसदी बढ़ा है। पारले बिस्किट्स का मुनाफा बढ़ने की खबर इसलिए अहम है क्योंकि नुकसान की आशंका को देखते हुए बिस्किट मैन्युफैक्चरर्स ने सरकार जीएसटी कट की मांग की थी।

रेलवे ने फिल्म प्रमोशन के लिए ट्रेनों की बुकिंग शुरू की

नईदिल्ली (आरएनएस)। रेवेन्यु बढ़ाने के लिए भारतीय रेलवे अब प्रमोशनल गतिविधियों में ट्रेनों की बुकिंग करेगा। फिलहाल ट्रेनों को फिल्मों की प्रमोशन में प्रयोग किया जाएगा। रेलवे ने देशभर में प्रचार के लिए इन एफटीआर (फुल टैरिफ रेट्स) ट्रेनों के इस्तेमाल का ऑफर दिया। इन ट्रेनों के संचालन का जिम्मा आईआरसीटीसी के पास है। रेलवे ने कई प्रोडक्शन हाउसेस से संपर्क किया था, जिनकी नई फिल्में आ रही हैं। प्रमोशन ऑन व्हील्स नामक इस स्कीम के माध्यम से विज्ञापन गतिविधियों और कला, संस्कृति, फिल्मों, टेलीविजन कार्यक्रमों, खेल व अन्य के प्रचार के लिए विशेष ट्रेन उपलब्ध करवाई जाएंगी। फिलहाल ट्रेन की बुकिंग अक्षय कुमार की फिल्म हाउसफुल 4 के लिए कर दी गई है। आईआरसीटीसी और पश्चिमी रेलवे द्वारा संचालित पहली विशेष प्रमोशन ऑन व्हील्स ट्रेन हाउसफुल 4 की टीम के साथ मिल कर हस्तियों और मीडियाकर्मियों को लेकर बुधवार को मुंबई सेंट्रल से रवाना होगी और गुरुवार को नई दिल्ली पहुंचेगी। ट्रेन में कुल 8 डिब्बे होंगे। ट्रेन कई राज्यों और महत्वपूर्ण जिलों जैसे कि सूरत, वडोदरा और कोटा से होकर गुजरेगी।

500 अरब डॉलर के फूड रिटेल मार्केट में फ्लिपकार्ट लेगी एंट्री

बेंगलुरु (आरएनएस)। वॉलमार्ट के मालिकाना हक वाली ई-कॉमर्स कंपनी फ्लिपकार्ट फूड रिटेल सेगमेंट में उतर रही है। भारतीय उपभोक्ता किराने के सामान पर सालाना 500 अरब डॉलर खर्च करते हैं। फ्लिपकार्ट फार्मरमार्ट हाल ही में 1,845 करोड़ रुपये के इनिशियल कैपिटल के साथ रजिस्टर हुई है। वह देश में बनने वाले सामान बेचेगी। इसके माध्यम से पहले ऑनलाइन प्लैटफॉर्म पर बिक्री की जाएगी। कंपनी बाद में ऑफलाइन स्टोर भी खोल सकती है।



फ्लिपकार्ट ग्रुप के एफडीआई कल्याण कृष्णमूर्ति ने बताया, 'सरकार की एफडीआई (फॉरेन डायरेक्ट इन्वेस्टमेंट) पॉलिसी फूड रिटेल में घरेलू उत्पादित सामान पर 100 प्रतिशत विदेशी निवेश की इजाजत देती है। फ्लिपकार्ट इसके लिए सरकार से लाइसेंस पाने की कोशिश कर रही है। हमें सभी इंटरनल अप्रूवल मिल चुके हैं। फ्लिपकार्ट फार्मरमार्ट फूड रिटेल पर जोर देते हुए देश की ऐग्रिकल्चर और फूड प्रोसेसिंग इंडस्ट्री को बढ़ावा देना चाहती है।

डायबीटीज के मरीज हैं तो गलती से भी न खाएं ये फल

डायबीटीज के मरीजों के लिए सबसे अहम होता है ब्लड शुगर लेवल को मेनटेन करना। यही वजह है कि इसके मरीजों को खान-पान को लेकर खास सावधानी बरतनी पड़ती है। चलिए जानते हैं कौन से फ्रूट्स डायबीटीज के मरीजों के लिए सेफ हैं और कौन से नहीं।

केला- केले को एनर्जी फ्रूट के नाम से भी जाना जाता है, क्योंकि यह शुगर लेवल को बढ़ाते हुए तुरंत शरीर को बूस्ट देता है। इसकी यही क्वॉलिटी डायबीटीज के मरीजों के लिए खराब है क्योंकि इससे शुगर लेवल ज्यादा इफेक्ट होता है।

आम- सिर्फ एक आम में ही करीब 45 ग्राम नैचरल शुगर होती है। ऐसे में डायबीटीज का मरीज अगर दो आम खा ले तो यह नैचरल शुगर भी उनकी हेल्थ बिगाड़ सकती है।

अंगूर- एक कप अंगूर खाने पर शरीर में 23 ग्राम शुगर जाती है। अगर आप डायबीटीज के मरीज हैं तो इस फल को सीमित मात्रा में खाना ही आपके लिए बेहतर है।

चेरी- एक कप चेरी में 18 ग्राम शुगर होती है। मीठी चेरी की जगह आप खट्टी चेरी खा सकते हैं जिसका नैचरल शुगर लेवल कम होता है।

लीचीलीची भी हाई शुगर लेवल वाले फ्रूट्स में से एक है। एक कप लीची में 29 ग्राम नैचरल शुगर होती है, जो ब्लड शुगर लेवल को बढ़ाते हुए तबीयत खराब कर सकती है।

फराह की फिल्म में रितिक-अनुष्का की जोड़ी

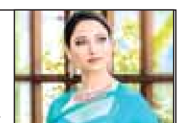
कुछ महीने पहले ऐसी खबरें आई थीं, जिनमें कहा गया कि फराह खान एक फिल्म प्लान कर रही हैं, जिसमें वह रितिक रोशन, दीपिका पादुकोण और अनुष्का शर्मा को लेना चाहती हैं। उस वक्त कास्टिंग को लेकर कुछ भी कन्फर्म नहीं किया गया था। लेकिन अब खबर आ रही है कि फराह ने अपनी फिल्म के लिए रितिक और अनुष्का को साइन कर लिया है।

रिपोर्ट ने बताया कि फिल्म के लिए रितिक और अनुष्का शर्मा को साइन कर लिया गया है। फिल्म की शूटिंग 2020 की शुरुआत में होगी, जबकि इसे 2021 में रिलीज किया जाएगा।

खास बात यह है कि इस फिल्म से रोहित शेट्टी का नाम भी जुड़ा है, जो लगातार ब्लॉकबस्टर फिल्में देने के लिए जाने जाते हैं। फराह इस फिल्म को डायरेक्ट करेंगी, जबकि रोहत शेट्टी इसे प्रड्यूस करेंगे। हालांकि अभी फिल्म का नाम फाइनल नहीं किया गया है, लेकिन कहा जा रहा है कि यह साल 1982 में आई हिट फिल्म सत्ते पे सत्ता का रीमेक होगी। अब असल में ऐसा है भी या नहीं, यह तो आने वाले वक्त में पता चल ही जाएगा।

बात करें रितिक और अनुष्का की फिल्मों की, तो जहां हाल ही में रिलीज हुई रितिक स्टारर वॉर बॉक्स ऑफिस पर धमाल कमाई कर रही है।

पर्दे पर किस क्यों नहीं करती हैं तमन्ना भाटिया



तमन्ना भाटिया तमिल, तेलुगु और हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में अपने बेहतरीन परफॉर्मेंस से अपनी पहचान बना चुकी हैं। उनके ऐक्टिंग डेब्यू से कई चीजें बदल चुकी हैं लेकिन तमन्ना ने शुरुआत से ही अपना नो-किसिंग रूल बरकरार रखा है। जब उनसे पूछा गया कि इस नियम में कोई बदलाव हुआ तो वह बताती हैं, मैं ऑनस्क्रीन कभी किस नहीं करती, ऐसा मैं तबसे ही कर रही हूं जबसे काम करना शुरू किया है। वह बताती हैं कि जब वह 13 साल की थीं तबसे काम कर रही हैं और उन्होंने कुछ चीजें तय कर ली थीं जिनमें से किस न करना एक था इस पर वह अभी डटी हुई हैं। तमन्ना के पास कई फिल्में हैं जिनमें बोले चूड़ियां काफी चर्चा में है, इसमें उनके को-स्टार नवाज्जुदीन सिद्धीकी हैं। पहले इस फिल्म में मौनी रॉय थीं।

गेंहू के आटे की चकली बनाने की विधि

सामग्रीः

2 कप गेंहू का आटा (चपाती आटा), 3 टेबल स्पून तिल, 2 टीस्पून लाल मिर्च पाउडर, टीस्पून हल्दी, नमक स्वाद के अनुसार, 3 टेबल स्पून तेल + ज्यादा तलने के लिए, 1/2 कप + 3 टेबल स्पून दही (कम या ज्यादा भी लग सकता है).

आटा को कुकर में पकाने की विधिः

कुकर में एक गिलास पानी डाले और एक छोटे डिब्बे में आटा डालकर इसे कुकर में रखे और डिब्बे को छोटी प्लेट से ढँक दे।कुकर को ढक्कन लगाकर बंद कर ले और 2-3 सिटी आने तक पकाये। हवा निकल जाने पर ढककर हटाए और सावधानी से डिब्बे को कुकर में से निकाले और आटे को एक बाउल में निकाले। अगर आप देखेंगे तो आटा एकदम सख्त बन गया होगा।

चकली बनाने की विधिः

जब आटा छूने जितना ठंडा हो जाए तब इसमें तिल, नमक, लाल मिर्च पाउडर और हल्दी डालकर मिक्स करे। तेल

डालकर उंगलियों की मदद से आटे में मिला ले। अगर आटा ठंडा हो गया हो तो तक को गरम करके डाले। अब थोड़ा थोड़ा दही डालते जाए और आटा गुंदते जाए। एकदम मुलयर और थोड़ा सा सख्त आटा बनाकर तैयार करे। अब सेव बनाने के सांचे में चकली या स्टार के आकारवाली प्लेट लगाकर इसमें आटा भरकर बंद कर ले। हैंडल को गोल हिलाते जाए और निचे से चकली निकलकर आएगी इसे गोल जलेबी के आकार बनाये। एक और कड़ाही में तलने के लिए मध्यम आंच पर तेल गरम करे। जैसे ही गरम होता है, एक एक करके तेल में डाले। दोनों और से सुनहरी हो जाए और क्रिस्पी हो जाते तब कड़छी की मदद से निकाले और पेपर टॉवल बिछाये हुए प्लेट पर रखते जाए।पूरी तरह ठंडी होने पर ही डिब्बे में भरे।

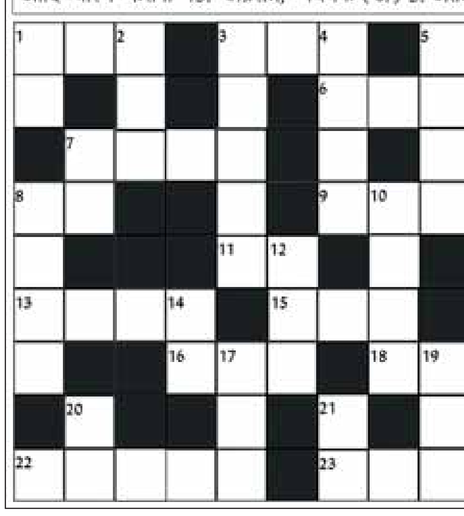
शब्द सामर्थ्य- 17

बाएं से दाएं

1. तकलीफ, कष्ट, कठिनाई, परेशानी 3. सरल, सहज 6. ज्ञान प्राप्त करना, शिक्षा लेना 7. विवश, लाचार 8. अत्यधिक ठंडा, सुस्त 9. अच्छे ढंग में गाया जाने वाला सुंदर गीत 11. सूर्य, सूरज 13. वस्त्र आदि धारण कराना 15. अप्रसन्न, नाखुश 16. खिंचाव, आकर्षण शक्ति (उ.) 18. एक रंग, आसमानी रंग 22. सेवा-सत्कार, आवभगत 23. सर्प, सांप, लकड़ी आदि की मूर्ति बनाना।

ऊपर से नीचे

1. हृदर, उर 2. शिष्टता, भद्रता, विवेक (उ.) 3. अंततः, अंततोगत्वा 4. अच्छी शिक्षा, नेक सलाह 5. आवागमन, गमनागमन 7. पुरुष 8. घोड़े की तेज चाल, तेज गति की दौड़ 10. लूटपाट, डकैती 12. बबार्दी, तबाही 14. नासिका, श्वसनइंद्रीय 17. आखेटक, अरेही 19. योग्य, काबिल 20. कामदेव की पत्नी, प्रेम, आनंद 21. रात्रि, निशा।



शब्द सामर्थ्य क्रमांक 16 का हल

चु	स्त	■	मु	■	सं	स्था	न	■
ग	■	म	र्दा	न	गी	■	त	म
ली	प	ना	■	■	त	न	■	■
■	ना	ना	■	■	■	■	ज	■
मा	ह	■	रा	■	सा	ज	न	■
न	■	स	ह	दे	व	■	म	द
व	■	म	■	व	न	ज	■	ल
ता	क	त	व	र	■	मी	■	द
■	ल	ल	क	■	क	र	त	ल

सू-दोकू- 17

	9		1	6		2		7
3								
		6					9	
7			5		1		3	
	8			9		6		2
		4					7	
	3				2	9		6
6		7	3					4
	4			1		7	8	

नियम

1. कुल 81 वर्ग है,जिसमें 9वर्गों का एक खंड बनता है।
2. हर खाली वर्ग में 1से 9 के बीच का कोई एक अंक भर सकते है।
3. बाएं से दाएं और ऊपर से नीचे के प्रत्येक कालम,कतार और खंड में 1से9अंक में से किसी भी अंक का इस्तेमाल एक बार ही कर सकते है।

सू-दोकू क्र.16 का हल

2	6	3	9	8	7	1	5	4
8	5	1	3	2	4	6	7	9
9	4	7	1	5	6	8	2	3
3	9	8	6	7	1	5	4	2
6	1	2	5	4	3	9	8	7
5	7	4	8	9	2	3	1	6
1	2	6	7	3	5	4	9	8
4	8	5	2	6	9	7	3	1
7	3	9	4	1	8	2	6	5