

## संपादकीय सांस में फांस

दीपावली के बाद दिल्ली व हरियाणा-उत्तर प्रदेश स्थित राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र में जो प्रदूषण खतरे के गंभीर स्तर तक जा पहुंचा, उसके मूल में पटाखे जलाने, मौसम, हवा का रुख के साथ जो अन्य प्रमुख कारण बताया जा रहा है, वह है कि सालों द्वारा खेतों में पराली जलाया जाना। यह अध्ययन का विषय है कि वास्तव में पराली जलाने की इस प्रदूषण बढ़ावों में कितानी भूमिका रही, लेकिन यह एक ऐसी समस्या है, जिसका फौटों उपरों के बावजूद कारगर समाधान नहीं निकाला जा सका है। हालांकि, पंजाब में इस साल प्रदूषण का स्तर पिछले साल के मुकाबले कम रहा लेकिन यह हकीकत है कि किसानों व प्रशासनिक अधिकारियों के बीच असहायता की सामान्य आवाहा के बताए खेतों में फिलकारी पराली जलाने का संकट बढ़कर रहा है। निस्सदैह, धन की कटाई के बाद खेत में छोड़ गये अरेख यानी पराली जलाना कानून विप्रतीकृत है। लेकिन इस समस्या के जीवी समाधान प्रस्तुत किये गये, वे सभी कारगर साथी नहीं हुए हैं। पराली के विस्तारण के लिए एक एक्सियन के उपरोग हेतु लॉकडाउन योजना को भी सीमित सफलता ही मिल पायी है। दरअसल, छोटे लोगों और मध्यम किसानों का एक बड़ा वर्ग इसकी लागत नुटानी में सक्षम नजर नहीं आया। वहीं आर्थिक दंड के प्रवाधन भी कारगर साथी नहीं हुए। वास्तव में जंजाब आदि में खरीफ के बाद रवी की फसल बोने के लिये किसानों को कम ही निधि मिल पाता है। ऐसे में वे दूसरी फसल बोने की जीवी में अबान-फालन पराली को ठिकाने लगाने के सरल उपयोग के बारे में सोचते हैं, जिसमें सबसे आसान उसे खेत में ही पराली जलाना जरूर आता है क्योंकि उसे श्रमिकों को पराली ढाने के लिए जमजूरी देने में बदत होती है। कुछ साल पहले सुप्रीम कोर्ट ने किसानों को प्रत्याहित करने के लिये नक्त इनाम योजना का सुझाव दिया था, लेकिन इससे जुड़ी व्यावहारिक दिक्कत तो की जहां से यह योजना सिरे नहीं चढ़ सकी।

दरअसल, वर्त की नजाकत और पराली जलाने पर अंकुश लगाने के प्रयासों में निराशाजनक रूप से यांत्री प्रगति को देखते हुए आवश्यकता महसूस की जा रही है कि किसी व्यावहारिक व्यावसायिक मॉडल को अपनाया जाये। जो सही मायदानों में बदलावकारी कदम साबित हो। विदेशों में पराली के व्यावसायिक उपयोग के जरिये जहां इस समस्या का समाधान किया गया, वहीं किसानों की आय में भी वृद्धि की गई है। पंजाब में कुछ निजी फर्मों ने बायोगेस संग्राही में तैस उत्पादन तथा कुछ उत्पादों के निर्माण के लिये पराली खरीदारों का बीड़ा उठाया है। निस्सदैह केंद्र व राज्य सरकारों को ऐसी सार्थक पहल करने वाले उम्मीदियों को प्रत्याहित करने की जरूरत है, जो व्याय जलाने को आर्थिक लाभ देने का प्रयास कर रहे हैं। दिल्ली की आम आदमी सरकार ने भी जैव अपदानों के उत्पादन का दावा किया है। दाव किया जा रहा है कि ये एक रासायनिक रूप से बीत से पच्चीस दिन के भीतर अधिकांश पराली को खेत की उर्वरकता बढ़ाने में तब्दील कर दिया जाता है। लेकिन पंजाब में जहां खरीफ की फसल के बाद रवी की फसल बोने के समय का अंतर बहुत कम है, यह प्रयोग किसानों के अनुकूल साधित नहीं हुआ और इसे लकारात्मक प्रतिक्रिया नहीं मिल पाया। दरअसल, इस मुद्दे पर सियासी घटासाल के बीच दूसरी लोगों की यह सोच बोनी है कि इस समस्या के लिये किसान ही दोषी है। यह भी कि किसान को देश व पर्यावरण की दिंदिनी नहीं है। जबकि एक हकीकत यह भी है कि पराली जलाये जाने से होने वाले प्रदूषण का पहला शिकायत किसान व उसका परिवार ही होता है। इस मुद्दे पर शासन-प्रशासन द्वारा कारगर विकल्प न दिये जाने और किसानों की सोच के दायरे में पहल न होने से भी समस्या जटिल बनी है। दरअसल, उसके साथ एक बात यह है कि यह दोषारोपण से समस्या का कारगर समाधान निकलने वाला नहीं है।

## रानी, सैफ ने बंटी और बबली 2 के लिए अबू धाबी में की शूटिंग



बॉलीवुड अभिनेता रानी मुखर्जी और सैफ अली खान अपनी आगामी फिल्म बंटी और बबली 2 की रिलीजे के लिए तैयार हैं। दोनों एक्टर्स ने अबू धाबी में शूट किए गए एक चोरी के दृश्य के बारे में कई बड़े खुलासे किए हैं। सैफ ने कहा

कि युवा काँव कलाकारों द्वारा सेवानिवृत्त काँव सिलारों को अपने चोर तैयार करते हैं।

रानी ने साजा किया कि यह फिल्म की सबसे बड़ी हाइलाइट्स में से एक है और वाईआरएफ ने यह दिखाने में कोई कसर नहीं मानते हैं और उन्हें अपने ही खेल में हराना चाहते हैं। इसलिए हम

नए जोड़े को सबक सिखाने के

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने दिखाया कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते थे। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर तैयार करते हैं। हमने इसे अबू धाबी और विमी में शूट किया है।

अभिनेता ने कहा कि उन्होंने अबू धाबी में एक विशाल दल के साथ शूटिंग की है, क्योंकि वे चोर के लिए एक अद्भुत पैमाना चाहते हैं। उन्होंने आगे कहा कि हमारे

लिए एक खूबी देते हैं।

रानी ने कहा कि यह असाधारण चोर