

## संपादकीय

### एकतरफा सोच से बच्चों को बरिदारी

इन दिनों पहली कक्षा में पढ़ाई जाने वाली कविता आम की टोकरी बहुत चर्चा में है :-

छह साल की छोकरी, भरकर लाई टोकरी।

टोकरी में आम हैं, नहीं बताती दाम है।

दिखा-दिखाकर टोकरी, हमें बुलाती छोकरी।

हमको देती आम है, नहीं बुलाती नाम है।

नाम नहीं अब पूछना, हमें आम है धूसन।

यह रामकृष्ण शर्मा 'खद' की लिखी कविता है। बताया जाता है कि रामकृष्ण शर्मा ने अपना जीवन छोटे बच्चों के बीच बिताया था। पेशे से शिक्षक थे और बच्चों के लिए एक कविता भी लिखाते थे। बहुत से नारीवाले इस कविता में प्रयुक्त शब्द छोकरी और आम खूसना पर आपति तरह रहे हैं। उनका बताना है कि ये दोनों शब्द लड़कियों के लिए उत्ता जान अशैती है। वे इन्हे बाल श्रम की कविता भी बता रहे हैं। कई बार सोचती हूँ कि जब दिमांश्व हब्र बाट में बाल की खाल निकालने लगे तो ऐसा ही होता है। जिन्हें देख आशाओं का पता नहीं, जो अंग्रेजी और ज्यादा से ज्यादा खड़ी हिंदी को जानते हैं, ऐसी व्याख्या वे ही कर सकते हैं। दूरअसल विमांशों की समस्या ये हैं कि वे सिर्फ अपनी कहीं बात और विचार को सौ फीटकी सही मानते हैं। वे विरोधी विचार को सुनता ही नहीं चाहते। वे अपनी बात तानाशाही के विरोध में झुक करते हैं, लेकिन अपने विचारों की तानाशाही से ओट-प्रोट होते हैं।

मैंने वे जाने कितनी बार इस कविता को पढ़ा। लेकिन मुझे इसमें कहीं भी अश्लीलता नज़र नहीं आई। जो लोग थोड़ी के पीछे गाले को अश्लील नहीं मानते, जिन्हें औरतों को फिल्मों, धारावाहिकों में अश्लील विचार उनकी आजादी लगता है, और वे उसे इनकाल बताने वाले को नज़र या देखने वाले को दोष कहते हैं, वे कैसे इस कविता को अश्लील मान रहे हैं, पता नहीं। पहली बात प्रतीक है, वह है- छोकरी शब्द। आप जानते होंगे कि महाराष्ट्र में छोकरा-छोकरी शब्द आम बोलचाल का है। इन्हीं तरह छाँ प्रदेश, हरियाणा, मध्य प्रदेश आदि में प्यार से लड़की को छोरी और लड़कों को छोरा पुकारा जाता है। दूसरी बात है, खूसना शब्द पर आतंति। लड़कों के सदर्भ में इसे उसके अंग विशेष से जोड़ा जा रहा है और ऐसे कम्युनिटी व्याख्या की जा रही है। विरोध करने वालों को नहीं पता कि आम की तो एक प्रजाति ही होती है-चौसा। जिसे धूसकर खाया जाता है। यहीं नहीं, आम जब खरीदकर लाप जाते हैं तो पता होता है कि उन आगों को धूसकर खाना है और किन्हें काटकर।

तीसरी बात है बालश्रम की कि बच्ची टोकरी में आम लेकर उन्हें बेचने जा रही हैं ऐसे दूध गांवों में आम होते हैं। हाँ, अंग्रेजी व्याख्याकारों को नहीं पता। मुझकर बचपन की तरफ देखती हैं। जिस सरकारी स्कूल में पढ़ती थी, वह गांव में था। अब बहुत से बच्चे मौसम के दिनों में अपने-अपने बस्तों में सामान लाते थे। जिसके खेत में कहकी उग रही है, वे ककड़ी, जिसके यहां खरबूज का तो खरबूज, किसी के पास कहरी तो किसी के पास कच्ची आम। अब एक तरीका तो यह होता था कि जो खीरा लाया है, वह दूसरे से उसके बदले ककड़ी ले रहा है, जो अमिया लाया, वह खरबूज और इस तरह बच्चे चीजों के आदान-प्रदान से सभी फल, सब्जियों का आनंद लेते थे। इनमें बहुत से बच्चे ऐसे होते थे और उनके बदले इन चीजों को खाते थे। अब आप चाहें तो इन सब बातों की श्रम करते हैं। कोई विचार किस तरह से स्टीरियो टाइप बनाता है, उसे इस कविता में बाल श्रम धोये वालों के नज़रेव से रमझा जा सकता है। वे भी बाल श्रम के मामले में अपने यहां तो फिर भी कुछ कायदे-कानून की जानकारी के बाबूनी को नहीं चाहते। जिस बीच आपने घर से दो-चार पैसे लाते थे और उनके बदले इन चीजों को खाते थे। अब आप चाहें तो इन सब बातों की श्रम करते हैं, मगर चीन के तपाद खरीदी में हमें कहीं बाल श्रम की याद नहीं आती। इसके अलावा परिवारों में यह बच्चे घर के कामों में हाथ बढ़ाते हैं तो यह उनके चहुंमुखी विकास और आत्मनिर्भरता के लिए बेहद जरूरी होता है।

- क्षमा शर्मा

लोकप्रिय धारावाहिक



साथ निभाना साथिया के लिए एक खुशखबरी है। ताजा मिल रही नानकारी के मालिकों द्वारा बच्चों का दिल जीतने वाली अभिनेत्री

के रूप में जिया

मिलती है।

निभाना साथिया के प्रीक्रिल की तैयारी में जुट गए हैं। इसके जरिए खोपी बहु

जाती है।

जिया मानेक की इसमें वापसी हो एक बार फिर दर्शकों को अपनी रही है। दरअसल, इस शो का अद्यावारी से मंत्रमुग्ध करेंगी। जिया ने शो में एंटी को लेकर साफ तौर पर कुछ नहीं कहा है। उन्होंने कहा, मेरे पास इस समय कई प्रोजेक्ट हैं। अब यह मेरी किस्मत बताएंगी कि कौन सा ग्रोजेट रहे हैं, जो कि जौन को खासाने से नियर्यात में खासाने से तेजी देखी गई।

उनके बाल कर रहे हैं। अब यह मेरी किस्मत बताएंगी कि कौन सा ग्रोजेट रहे हैं। जो कि जौन को खासाने से नियर्यात में वापसी हो जाए। आइए जानते हैं तो यह उनके चहुंमुखी विकास और आत्मनिर्भरता के लिए बेहद जरूरी होता है।

- क्षमा शर्मा

लोकप्रिय धारावाहिक

साथ निभाना साथिया के लिए एक खुशखबरी है। ताजा मिल रही नानकारी के मालिकों द्वारा बच्चों का दिल जीतने वाली अभिनेत्री

के रूप में जिया

मिलती है।

निभाना साथिया के प्रीक्रिल की तैयारी में जुट गए हैं। इसके जरिए खोपी बहु

जाती है।

जिया मानेक के अपनी रही है। उनकी जीवन की श्रम करते हैं। लेकिन बीच-बीच में चलते हैं।

- मेरे पर पोहा में अच्छे से मिक्स हो जाएं तब इसमें चीनी मिला दें और चीनी खुलने तक और पका ले।

- सबसे बाद में इसमें इतावाची पाउडर मिला है।

- पोहा खीर बन कर तैयार है।

- सर्विंग बाल में निकालकर बच्चे हुए में ऊपर से डालें।

- गरम या ठंडा दोनों तरह से सर्व कर सकते हैं।

जल्द ही मैं आप सभी को खुशखबरी दूरीं।

निभाना साथिया के प्रीक्रिल की तैयारी में जुट गए हैं। इसके जरिए खोपी बहु

जाती है।

जिया मानेक के अपनी रही है। उनकी जीवन की श्रम करते हैं। लेकिन बीच-बीच में चलते हैं।

- मेरे पर पोहा में अच्छे से मिक्स हो जाएं तब इसमें चीनी मिला दें और चीनी खुलने तक और पका ले।

- सबसे बाद में इसमें इतावाची पाउडर मिला है।

- पोहा खीर बन कर तैयार है।

- सर्विंग बाल में निकालकर बच्चे हुए में ऊपर से डालें।

- गरम या ठंडा दोनों तरह से सर्व कर सकते हैं।

जल्द ही मैं आप सभी को खुशखबरी दूरीं।

निभाना साथिया के प्रीक्रिल की तैयारी में जुट गए हैं। इसके जरिए खोपी बहु

जाती है।

जिया मानेक के अपनी रही है। उनकी जीवन की श्रम करते हैं। लेकिन बीच-बीच में चलते हैं।

- मेरे पर पोहा में अच्छे से मिक्स हो जाएं तब इसमें चीनी मिला दें और चीनी खुलने तक और पका ले।

- सबसे बाद में इसमें इतावाची पाउडर मिला है।

- पोहा खीर बन कर तैयार है।

- सर्विंग बाल में निकालकर बच्चे हुए में ऊपर से डालें।

- गरम या ठंडा दोनों तरह से सर्व कर सकते हैं।

जल्द ही मैं आप सभी को खुशखबरी दूरीं।

निभाना साथिया के प्रीक्रिल की तैयारी में जुट गए हैं। इसके जरिए खोपी बहु

जाती है।

जिया मानेक के अपनी रही है। उनकी जीवन की श्रम करते हैं। लेकिन बीच-बीच में चलते हैं।

- मेरे पर पोहा में अच्छे से मिक्स हो जाएं तब इसमें चीनी मिला दें और चीनी खुलने तक और पका ले।

- सबसे बाद में इसमें इतावाची पाउडर मिला है।

- पोहा खीर बन कर तैयार है।

- सर्विंग बाल में निकालकर बच्चे हुए में ऊपर से डालें।