

संपादकीय
पुलिसिया न्याय

हैदराबाद में युवा महिला चिकित्सक के साथ सामृद्धिक दुराघार और जलाकर वृश्चिंह हत्या करने के आरोपियों के पुलिस एनकांटर में मारे जाने की घटना ने देश को उद्ग्रीष्णित किया है। जहां कुछ लोग अपराध की गंभीरता को देखते हुए पुलिस की कार्टवाई को जायज ठहरा रहे हैं, वहीं कुछ लोग इसे अपराध के बदले अपराध की संज्ञा दे रहे हैं। कहा जा रहा है कि बदले की भावना से किया गया न्याय, न्याय नहीं होता। माना कि अपराध की प्रवृत्ति जग्न्य है, मगर फिर भी देखियों को सजा देने के लिये कानूनी प्रक्रिया का पालन किया जाना चाहिए। पुलिस की दीली है कि वारकर का सीन रिक्रिएट करने के लिये आरोपियों को घटनास्थल के पास ले जाया गया था। पुलिस का तरक वैसा ही है जैसे हर एनकांटर के बाद गढ़ी-गढ़ाई कहानी सुनाई जाती है कि आरोपियों ने पुलिस पर हमला किया और पुलिसकर्मियों से हथियार छींकर कर गोलियां चलाई। इस घटनाक्रम के चलते पुलिस की कार्टवाई सवालों के धेरे में हैं। सुबह के अंधेरे में अभियुक्तों को सीन रिक्रिएट करने के लिये ले जाने का क्या औपचित्य? क्या इस बात के स्पष्ट प्रमाण थे कि अभियुक्त बातये जा रहे लोग ही वस्तव में दोषी थे? इसके बावजूद कि हैदराबाद की बेटी के साथ पश्चिमता हुई थी। निःसंदेह ऐसी अमानवीय घटनाओं के देखियों को किसी भी कीमत पर नहीं छोड़ा जा सकता। मगर सजा न्यायिक व्यवस्था के तहत ही होनी चाहिए। दरअसल, जब निर्भया कांड के बाद बलाकार की सजा के कानूनों को सख्त बनाया गया था तब भी मांग उठी थी कि कड़ी सजा के भय से बलाकारी पीड़िता की हत्या कर सकते हैं। वैसे ऐसे मामलों में फांसी की सजा का प्रावधान रखने के जरिये संदेश देने का प्रयास हुआ था कि दुष्कर्म एक बड़ा अपराध है। निःसंदेह कानून व्यवस्था की जटिलताओं के चलते न्याय मिलने में हो रही देरी के चलते समाज में तक्ताल दंड देने की मांग बलवती हुई है। यहीं वजह है कि हैदराबाद एनकांटर के बाद पुलिस पर फूल बरसा व महिलाओं द्वारा पुलिस को राखी बांध कर आभार जाताया गया।

दरअसल, इस घटनाक्रम पर देश का जनमत बंटा हुआ है। हैदराबाद कांड के आरोपियों को फास्ट ट्रैक कोर्ट में नामित किया गया था। इसके बावजूद एनकांटर के बाद सत्यापक विपक्ष के कई सांसद इस एनकांटर को कानूनी प्रक्रिया के तहत बता रहे हैं। वहीं मानव अधिकार कार्यकर्ता जिम्मेदार पुलिसकर्मियों पर मुकदमा चलाने की मांग कर रहे हैं। दरअसल, देश में हुए तमाम एनकांटरों में पुलिस की कारबुजारियां सवालों के धेरे में रही हैं। हाल के दिनों में छातीसगढ़ में नक्सलवाद प्रभावित डलाकों में हुई एक फर्जी मुझेड़ी खासी चर्चाओं में है। ऐसे में भी के इंसाफ की तर्ज पर हुए इस एनकांटर पर भी सवाल उठ रहे हैं। आविर बिना ठोस प्रमाणों और न्यायिक प्रक्रिया पूरे हुए बिना किसी को अपराधी केरे ठहराया जा सकता है। सवाल है कि क्या यहीं न्याय है? क्या आदालतें अपना काम करना बंद कर दें और ऐसे तमामों के देखें? पुलिसिया न्याय के दूरगामी घातक परिणाम नागरिक रूपत्रता के लिये हो सकते हैं। निःसंदेह पुलिसिया न्याय में नागरिक अधिकारों का कोई अधिकार नहीं होता। यह भी सवाल उठाया जा रहा है कि आप किसी को इसलिये नहीं मार सकते क्योंकि हम उसे मरना चाहते हैं। यहां यह भी विचारीय तथ्य है कि क्यों लोगों का फ्रिमिनल जटिल सिस्टम से भरोसा उठ रहा है।



कर्तीराजन कैफ ने कहा कि उन्हें बेहतरीन लेखन और किसार्गों का साथ मिला है। अगर आप बिंग लिटल लाइज या अन्य मशहूर शो देखेंगे, वे महिलाओं को ध्यान में रख कर लिखे गए हैं और उसी हिस्से

से बनाए गए हैं। इस लिखाज से हम महिलाओं के लिए लिखने के मामले में काफी पीछे हैं। कर्तीराजन ने कहा कि मैं ऐसी कहानी की तलाश में हूं औं लोगों से इस बारे में बात भी कर रही हूं...। एक्सेस ने कहा कि उन्हें ऐसे चरित्र की तलाश है जिसमें बातों की तलाश हो। उन्होंने भावनात्मक जीवन्तता हो। उन्होंने भारत और जीरो जैसी फिल्मों में उदाहरण देते हुए कहा कि वे इन फिल्मों में अपने किरदार से भावनात्मक रूप से पकाए। जब ज्वार पूर्ण लाइज की तलाश करते हैं। इन्होंने शारीरिक चर्चा करते हुए अपने लिखाज की तलाश करते हैं। उन्होंने भावनात्मक जीवन्तता हो। उन्होंने भारत और जीरो जैसी फिल्मों का उदाहरण देते हुए कहा कि वे इन फिल्मों में अपने किरदार से भावनात्मक रूप से पकाए।

पकाए। जब ज्वार पूरा पानी सोख ले तो आंच बंद करें। ऐसे में तेल गर्म करें। इनमें गर्ज, सूखी लाल मिर्च और कढ़ी पत्ते तड़काएं। हरी मिर्च, अदरक और हरा ध्याज मिलाकर कुछ मिनट भूनें।

शिमला मिर्च - 1 कटी हुई, हरी मटर - 1 / 2 कप जबली हुई, टमाटर - 1 / 2 कटे हुए, हल्दी पाउडर - 1 छोटा चम्पच, नमक स्वादानुसार, 1 नींबू का रस, हरा धनिया - थोड़ा - सा, तेल - 1 बड़ा चम्पच।

बनाने की विधि

ज्वार को आधा धांधा पानी में भिगो दें। फिर इसका पानी नियार लें। गहरे बर्तन में तीन कप पानी और थोड़ा - सा नमक डालकर उबलें। इसमें भिगे ज्वार डालें।

जब ज्वार मुलायम हो जाएं तो इसे ढककर मध्यम अचं पर 10 मिनट तक

पकाए। जब ज्वार पूरा पानी सोख ले तो आंच बंद करें। ऐसे में तेल गर्म करें। इनमें गर्ज, सूखी लाल मिर्च और कढ़ी पत्ते तड़काएं। हरी मिर्च, अदरक और हरा ध्याज मिलाकर कुछ मिनट भूनें। शिमला मिर्च मिलाकर पांच मिनट भूनें। टमाटर, हल्दी और नमक मिलाकर कुछ मिनट पकाएं। अब पका हुआ ज्वार और नींबू का रस मिलाकर भूनें। हरा धनिया डालकर गरम - गरम परासे।

इस साल के शिखर पर पेट्रोल की कीमत, डीजल के दाम भी बढ़े

नई दिल्ली (आरएनएस)। पेट्रोल की कीमत सोमवार को 75 रुपये लीटर पर पहुंच गई। एक साल से अधिक समय में यह पहला मौका है, जब तेल का दाम 75 रुपये लीटर पर पहुंच गया। तेल कंपनियों ने उत्पादन की बढ़ती लागत को पूरा करने के लिए इंधन के दाम बढ़ाए हैं।

सार्वजनिक क्षेत्र की तेल कंपनियों की दैनिक मूल्य अधिसूचना के अनुसार सोमवार को डीजल की बढ़ती लागत को पूरा करने के लिए आरब के तातों पर स्थित बढ़े तेल संयंत्र पर सिंचन के मध्य में हमले के बाद इंधन के दाम में तेजी आई थी। उस समय

लीटर महंगा हुआ है। हालांकि, डीजल कुछ नस्म हुआ और 65-66 रुपये प्रति लीटर के दायरे में रहा। सऊदी अरब के तेल कंपनियों ने उत्पादन की बढ़ती लागत को पूरा करने के लिए आरब के तातों पर स्थित बढ़े तेल संयंत्र पर सिंचन के मध्य में हमले के बाद इंधन के दाम में तेजी आई थी। उस समय

लीटर दाम भी बढ़े तेल संयंत्र पर सिंचन के मध्य में हमले के बाद डीजल 67 रुपये लीटर तक चला गया था, लेकिन उसके बाद उसमें नरमी आई। अंतर्राष्ट्रीय बाजार में इंधन के दाम में बदलाव और रुपया-डॉलर के अन्तराष्ट्रीय बाजार में इंधन के दाम में स्वर्ण पदक जीते हैं। साथी प्रकार, सऊदी अरब के तेल प्रतिशत पर पहले के बाद डीजल 12 बारों में स्वर्ण पदक जीते हैं। साथी के चारों मुकाबले सहेजन रुपया की दिल्ली के लिए मालिनी ने भारतीय पहलवानों ने जीते सभी चार गोल्ड मेडल

काठमांडू दिसंबर। ओलिंपिक बॉन्ज मेडलिस्ट महिला रेस्लर साक्षी मलिक की अगुआई में भारतीय पहलवानों ने 13वें दक्षिण एशियाई खेलों (सेग) में रविवार को यहां कुरुक्षेत्री में चार स्वर्ण पदक जीते।

के एम बिलाल को हारने के लिए मशक्त करनी पड़ी। पवन कुमार (पुरुष फीस्टाइल 86 किग्रा) और अंशु (महिला 59 किग्रा) ने भी अपने अपने बारों में स्वर्ण पदक जीता। अंदर-23 विश्व चैम्पियनशिप के जलत विजेता रविवार ने पुरुष फीस्टाइल के 61 किग्रा में साने का तमाज व्हासिल किया। साथी पर एक्सेस के लिए अनिता शेरोन (68 किग्रा) क्रांति: पुरुष और महिला फीस्टाइल में अपने मुकाबले सहेजन रुपया को हारने के लिए पड़े।

एंडर-23 विश्व चैम्पियनशिप के जलत विजेता रविवार ने पुरुष फीस्टाइल 86 किग्रा) और अंशु (महिला 59 किग्रा) ने भी अपने अपने बारों में स्वर्ण पदक जीता। सोमवार को प्रतियोगिता के अंतिम दिन गैरव बालियान (74 किग्रा) और अनिता शेरोन (68 किग्रा) क्रांति: पुरुष और महिला फीस्टाइल में अपने मुकाबले सहेजन रुपया को हारने के लिए खेलेंगे।

लोदा देश के रीयल एस्टेट क्षेत्र के सबसे अमीर उद्यमी

नई दिल्ली (आरएनएस)।

लोदा डेवलपर्स के एम पी लोदा और उनके परिवार को देश के रीयल एस्टेट क्षेत्र का सबसे अमीर उद्यमी आका गया है। उनकी कुल संपत्तियां 31,960 करोड़ रुपये हैं। इस सूची में डीएलएफ के राजीव सिंह दूसरे और एस्बैसी रुपये के संस्थानक जिंदेंद्र विवानी की संपत्ति पर है।

और मैक्रोटेक डेवलपर्स का परिवार (पुराना नाम लोदा डेवलपर्स) सूची में पहले स्थान पर है। रिपोर्ट में कहा गया है कि लोदा परिवार की संपत्ति 2019 में 18 प्रतिशत बढ़ी है। सूची में शामिल 99 अन्य भारतीयों की कूल संपत्ति का 12 प्रतिशत लोदा रियल एस्टेट रिचर्स 2019 का तीसरा संस्करण जारी किया। इस रिपोर्ट में देश के रीयल एस्टेट क्षेत्र के राजीव सिंह 25,080 करोड़ रुपये की संपत्ति के साथ दूसरे स्थान पर है। 2019 में उनकी संपत्ति 42 प्रतिशत बढ़ी है।