

संपादकीय

विकास-पर्यावरण के द्रुंद

विकास के ये मायने कदमियां नहीं हैं कि तात्कालिक समस्याओं के फौरी समाधान तलाशे जाएं। हर शहर की प्रकृति व स्वरूप के अलग मायने होते हैं। उस पर हर महानगर जैसे विकास के तौर-तरीके नहीं थोपे जा सकते। बात जब चंडीगढ़ जैसे विशिष्ट शहर की हो तो उसकी समस्याओं का समाधान भी शहर के चित्रित के अनुरूप ही हो। ट्रैफिक के दबाव से दो-चार चंडीगढ़ में सेक्टर-29 के प्रस्तावित फलाईओवर प्रोजेक्ट पर भी यहीं बात लागू होती है। पंजाब और हरियाणा हाईकोर्ट ने चंडीगढ़ प्रशासन को निर्देश दिया है कि टिक्क्यून चौक पर बनवे वाले पलाईओवर प्रोजेक्ट पर पुनः विचार करे। साथ ही इस योजना के दियरे में आवे वाले सात सौ पेड़ों की कटाई पर भी रोक लगाने को कहा है। निःसंदेह देश के अन्य शहरों की तरह चंडीगढ़ भी पर्यावरण प्रदूषण के संकट से दो-चार है। हवा की गुणवत्ता में गिरावट आ रही है। यह जाकरे हुए कि वृक्ष ही प्रदूषित वातावरण में जीवनवायी साबित होते हैं, परिपा सात सौ पेड़ों का काटना शहर के लिये अत्मघाती कदम ही होगा। निःसंदेह टिक्क्यून चौक पर यातायात के दबाव में अप्रत्याशित वृद्धि हुई है। दिन में अधिक सक्रियता वाले कुछ घंटों में तो यह स्थिति कष्टदायक हो जाती है। यह शहर सबसे व्यस्त चौराहा है, जिस पर प्रतिवर्ष करीब 1.43 लाख वाहन गुजरते हैं। ऐसे में विकल्प तलाशना जरूरी है।

निःसंदेह फलाईओवर बनाने का मकसद जनता को ट्रैफिक के दबाव से मुक्त करना है। ऐसे में यातायात सुव्यवस्थित भी हो और पेड़ भी न काटे जाएं, जिससे शहर के पर्यावरण को होने वाली अपर्णीय क्षति को टाला जा सके। ये पेड़ लगाना और कुछ पेड़ों को स्थानांतरित करना भी कारगर विकल्प साबित नहीं हो सकता। वित्त में ऐसे प्रयोग सार्थक नहीं हुए हैं। प्रशासन इसके लिये भी वैकल्पिक प्रस्तावों पर विचार करे, योग्यी योजनाकारों ने शहर को पलाईओवर के लिये डिजाइन नहीं किया है। इससे शहर के विशिष्ट स्वरूप को क्षति पहुंच सकती है। दरअसल, ट्रैफिकी के अधिकारियों को समस्या के समाधान के लिये जबता से दुश्मान बनाना चाहिए। संभावना यह भी हो सकती है कि मुख्यमार्ग पर सुचारू यातायात के लिये वैकल्पिक मार्ग के रूप में औद्योगिक क्षेत्र से जीरकपुर तक सड़क बनायी जाये। विकास के नाम पर विशिष्ट शहर की संरचना में हस्तक्षेप स्वीकार्य नहीं हो सकता। वैसे भी कोर्ट ने महसूस किया है कि यह फलाईओवर परियोजना मार्ट्रिट प्लान-2031 का अतिक्रमण करती है। निःसंदेह फलाईओवर समस्या का अंतिम उपाय नहीं हो सकता। यातायात का दबाव एक स्थान से हटकर दूसरे स्थान पर स्थानांतरित हो जाता है। फिर इसकी निर्माण प्रक्रिया में किंतु भी विलंब से लोगों को मुश्किलों का सामना करना पड़ता है। दुनिया के कई बड़े शहरों में फलाईओवरों को व्यस्त किया गया व्योकित वे लक्जों को पाने में विफल रहे और पर्यावरणीय चिंताओं को बढ़ाया है। निःसंदेह विकास के साथ पर्यावरण की रक्षा भी होनी चाहिए।

इलियाना डिक्रूज ने सलमान खान की इन दो फिल्मों को कर दिया था रिजेक्ट

ऐक्ट्रेस इलियाना डिक्रूज ने अब तक के करियर में हुए 2 बड़े याज, 3 बारीक कटे टमाटर, 2 टीस्यून अदरक-लहसुन का पेस्ट, 6 बारीक कटी हरी मिर्च, 4 टेबलस्पून तेल, 4 टेबलस्पून धी, 200 ग्राम दही, 750 मिली पानी, स्वादानुसार नमक, 2 टीस्यून मिर्च पाउडर, 1/4 टीस्यून हल्दी पाउडर, 1/4 कप बारीक कटा हरा धनिया, 1/4 कप मिट्टी की पत्तियां, 2 टुकड़े दालचीनी, 5 लौंग, 3 इलायची विधि:

1. आधे घंटे के लिए चावल को पानी में धोगे कर रख दें। पानी निकालने के बाद चावल को अलग रख दें। 2. भारी तरे वाले बर्टन में तेल और सर्व करें।



सबल का टिक्क्यून पर जबाब देते हुए कहा कि उन्हें सलमान खान स्टार रिकॉर्ड और वॉन्डर के लिए अप्रोच किया गया था। लेकिन वह किन्हीं वजहों से उन दोनों ही फिल्मों में काम नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच किया गया।

एजाम चल रहे थे इसलिए वह इस फिल्म को नहीं कर पाई। किन्हीं न कहीं इलियाना को आज भी इन फिल्मों में काम न कर पाने का मतलब है।

इलियाना को मानें, तो वॉन्डर में उन्हें आयशा टाकिया वाले रोल के लिए अप्रोच