

संपादकीय सपनों को धरती पर उतारने की हकीकत

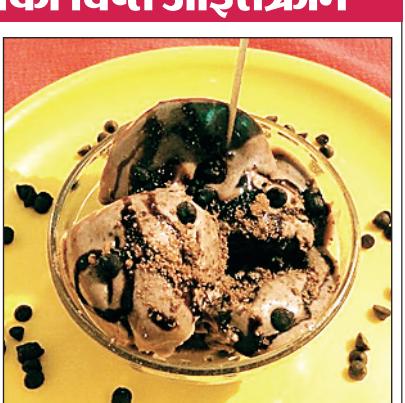
अब ऐसे व्यक्ति त्व हैं जो अचानक ही हैरतअंगेज कारनामे प्रस्तुत कर देते हैं, जिन्हें सुनने मात्र से ही लोग ढांतों तले अंगुली दबा लेते हैं। जापान के 52 वर्षीय दृष्टिहीन नाविक भित्सुक्यूरो इवामोटो और भारतीय सेना में मेजर के. रेणुका- इन दोनों ने हाल ही में अपनी उपलब्धियों से दुनिया को चौका दिया। जापान के दृष्टिहीन नाविक ने दो महीने में 12 मीटर लंबी सेलबोट से 14 हजार किलोमीटर का सफर तय करके प्रशंसन महासागर पार किया है। वे ऐसा करने वाले विश्व के पहले व्यक्ति हैं। भारतीय सेना की मेजर के. रेणुका ने 194 किलो वजन की बाइक, 18605 फीट की ऊंचाई और माइनस 30 डिग्री तापमान व बर्फीले थपेड़ों के बीच 14 दिन में 1100 किलोमीटर का बाइक अभियान कुशलतापूर्वक पूरा कर बताया कि जब हैसला और विश्वास हो तो मजिल अपनी होगी। उन्होंने 'हिमालयन हाइट बाइक' अभियान' टीम को लीड किया। कारगिल के शहीदों को श्रद्धांजलि देने के लिए सेना ने रॉयल इनफील्ड के साथ यह अभियान 7 अप्रैल को लेह से पलेग ऑफ किया। जब भित्सुक्यूरो इवामोटो और मेजर के. रेणुका से यह पूछा गया कि आखिर विपरीत परिस्थितियों में उन्होंने कैसे भित्तिन को पूरा किया तो दोनों का जवाब था कि वे प्रतिदिन ऐसा सोचते थे कि उन्हें कुछ विशेष करना है। बल्कि यह महसूस करते थे कि उन्होंने असाधारण उपलब्धियों को प्राप्त कर लिया है और पूरा विश्व उनकी उपलब्धियों पर उन्हें बधाई दे रहा है। प्रतिदिन सकारात्मक और अच्छा सोचने व महसूस करने की प्रक्रिया को माइंड स्ट्रक्टप्यार कहा जाता है, अर्थात् विचारों के माध्यम से मस्तिष्क में यह बैठाना कि कुछ भी असंभव नहीं होता। दरअसल, माइंड स्ट्रक्टप्यार की तकनीक मुश्किल काम करने के लिए खुद को प्रशिक्षित करने का एक तरीका है। इससे व्यक्ति उन कामों को भी कर सकता है, जिन्हें वह असंभव मानता है। इस तकनीक को इयान रॉबर्टसन द्वारा विकसित किया गया है। यह तकनीक पूर्ण लैकिन स्थिर-चियर एंड्रिक संलग्नता को समाहित करती है। व्यक्ति यों को यह दिखाना होता है कि वे सच्चमुच उस कार्य को कर रहे हैं, वे ध्यानावस्था में आकर जिस कार्य व लक्ष्य को पाना चाहते हैं, उसे केवल देखते भर नहीं हैं बल्कि सुनते हैं, स्वाद लेते हैं, स्पर्श करते हैं और महसूस करते हैं। इसके माध्यम से लोग अपनी मांसपेशियों की गतिविधि और अपनी भावनाओं के उतार-चढ़ाव की कल्पना करते हैं और उन्हें वास्तविकता में इस कदर मजबूत बना लेते हैं कि थीरे-थीरे अपनी कल्पना के अमृत कार्य को मूर्त रूप ढेने में लग जाते हैं और इसमें सफल भी होते हैं। दरअसल, मानसिक रूप से अभ्यास करने के कुछ समय के अंदर व्यक्ति की इंद्रियां उस कार्य को करने के लिए प्रेरित होने लगती हैं, इससे मस्तिष्क की केमिस्ट्री बदल जाती है। मानसिक अभ्यास को वास्तविक महसूस करने के कारण व्यक्ति की कोशिकाएं जिटिल कार्यों व लक्ष्यों से जूझने के लिए एकत्रित हो जाती हैं और व्यक्ति को अपने अंदर एक सकारात्मक ऊर्जा का अहसास होता है। इसी सकारात्मक ऊर्जा से असंभव संभव हो जाता है और साथारण व्यक्ति असाधारण बन जाता है। शेष भी इस विचार का समर्थन करते हैं। एक अध्ययन में पाया गया कि जिन लोगों ने प्रतिदिन तीन घंटे तक पांच अंगुली वाला पियावां का अभ्यास किया, उनकी मानसिक गतिविधि में वृद्धि उन्हीं लोगों के जितनी हुई, जिन्होंने यह अभ्यास अपनी कल्पना में किया था- की-बोर्ड को बिना छुए।

चॉकलेट चॉको चिप्स आईसक्रीम

सामग्री :
दूध-50 ग्राम, ब्राउन शुगर-100 ग्राम, कोको पाउडर- 3 टीस्पून, क्रीम-150 ग्राम, कन्डेंस्ड मिल्क- 50 ग्राम, चॉको चिप्स- 3 टीस्पून, चॉकलेट सिरप- 4 टीस्पून (गार्निंग के लिए), चॉकलेट पाउडर-1 टीस्पून

विधि :

एक पैन में दूध को गरम होने के लिए रख दें। जब दूध तबलने लगे तब इसमें ब्राउन शुगर डालें और 10 मिनट तक मीडियम अंच पर बर्बाद होने दें। एक बॉल में कन्डेंस्ड मिल्क और कोको पाउडर डालकर उसे अच्छे से मिक्स कर लें। फिर दूसरे मिक्सिंग बाउल में क्रीम को लेकर उसे अच्छे से फेंटे लें। फिर इसमें चॉकलेट पाउडर डालकर चॉकलेट सिरप और चॉको चिप्स गार्निंग करके सर्व करें।



बाएं से दाएं
1. जल छिड़कना, राजा के सिंहासन रोहन का अनुष्ठान 4. मवाद, पीब (अ) 6. जाति 7. हाथ से धैरे-धीरे ठोंकना, थपकना 9. कमल रोग से ग्रसित 11. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भूत 2. अंदर ही 12. छाँक, तड़का 13. दुखदायी, चौक, तड़का 15. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 17. विवाद, कहासुनी, दर्दनाक 18. समूह, दल, समूदाय 19. दण्ड 20. काजल 22. अनाथ, निराश्रित, यतीम 24. दुख, शोक 25. एक प्रसिद्ध सफेद पक्षी, वक 26. राज्य का विवेद में प्रतिनिधि। 1. विचित्र, अद्भ